

Visionnement 1

A. **Ce que nous savons.** (*What we know.*) Check off whether each sentence is true or false, based on your knowledge of the story so far.

	VRAI	FAUX
1. Bruno désire le plat du jour (<i>daily special</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Rachid désire un hamburger et un coca-cola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Rachid parle de (<i>about</i>) son père et de sa mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Bruno parle de sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Rachid téléphone à Sonia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sonia répond (<i>answers</i>) au téléphone.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Rachid et Camille vont au Jardin des Plantes (<i>Botanical Garden</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. **À propos des personnages**

Step 1. Based on what you know about Sonia, Rachid's wife, try to answer the following questions.

1. Est-ce que Sonia travaille avec des adultes autistes (*autistic*) à Marseille?

2. Est-ce que les parents de Sonia habitent à Alger?

3. Est-ce que Sonia déteste Marseille?

4. Est-ce que Sonia a froid (*is cold*) à Paris?

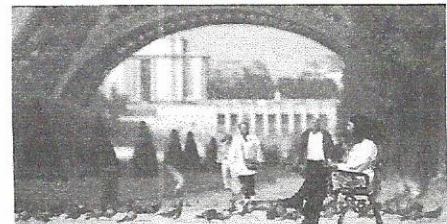
5. Est-ce que Rachid et Sonia vont à l'université à Paris?

6. Pour le couple Bouhazid, est-ce que la vie (*life*) est facile?



Step 2. Now listen to a passage about Sonia.

À Marseille, avant de¹ venir à Paris, Sonia est heureuse. Elle est psychologue et elle travaille avec des enfants autistes. Elle adore son² travail. En plus, ses³ parents, d'origine algérienne, habitent à Marseille. Toute⁴ la famille aime Marseille: le soleil,⁵ les gens,⁶ la vie dans le sud⁷ de la France. C'est une ville⁸ très dynamique, mais pour Rachid, son mari, les opportunités de carrière⁹ sont limitées. Quand¹⁰ il accepte de travailler à Paris, à Canal 7, Sonia sait que le déménagement¹¹ va être difficile. Elle va être loin de ses parents, des enfants qu'elle aide et du beau¹² soleil marseillais. Mais elle décide que l'opportunité pour Rachid est très importante, et la



¹avant... before ²her ³her ⁴All of ⁵sun ⁶people ⁷south ⁸city ⁹career ¹⁰When ¹¹sait... knows that the move ¹²beautiful

famille Bouhazid déménage. Maintenant,¹³ elle est à Paris. Elle a froid,¹⁴ elle a peur¹⁵ et, pour le moment, elle n'a pas de travail. Elle désire retourner à Marseille mais Rachid n'est pas d'accord. Sonia quitte¹⁶ l'appartement et erre¹⁷ dans les rues de Paris. Elle aime Rachid et Yasmine. Elle pense à eux tout le temps.¹⁸ Qu'est-ce qu'elle va faire¹⁹?

¹³Now ¹⁴a... is cold ¹⁵a... is afraid ¹⁶leaves ¹⁷wanders ¹⁸tout... all the time ¹⁹Qu'est-ce... What will she do?

Step 3. Now return to your answers in Step 1 and make any necessary changes based on what you learned in the passage.



C. Vous avez compris? (Did you understand?) Listen to the following statements. Based on what you heard and read in Exercise B, decide whether they apply to Paris or Marseille. Circle your choice.

- | | | |
|--|---------|-------------|
| 1. Sonia est heureuse. | à Paris | à Marseille |
| 2. Sonia n'a pas de travail. | à Paris | à Marseille |
| 3. Les parents de Sonia habitent dans cette (<i>this</i>) ville. | à Paris | à Marseille |
| 4. Sonia a froid. | à Paris | à Marseille |
| 5. Sonia travaille avec des enfants. | à Paris | à Marseille |
| 6. Sonia a peur. | à Paris | à Marseille |

Prononciation et orthographe

Les voyelles /o/ et /ɔ/

La voyelle /o/

The sound /o/ is similar to the vowel sound in the English word *boat*. In English, this vowel is followed by a slight /w/ sound.

boat /bo^wt/

This /w/ sound occurs as a result of the movement of the tongue and jaw. To produce the French sound /o/, avoid any movement of the tongue and jaw. You should notice increased muscular tension as well. Listen and repeat.

aujourd'hui bureau sac à dos stylo hôtel

Notice the various spellings that can produce this vowel sound. It can be spelled as **au**, **eau**, or **o** in an open syllable, or as **ô** in an open or closed syllable.* The spelling **o** represents /o/ in a closed syllable before the /z/ sound. Listen and repeat.

je suppose

La voyelle /ɔ/

The sound /ɔ/ is somewhat similar to the vowel in the English word *cut*. It is spelled as **o** in a closed syllable and as **au** before the sound /R/ in an open syllable.

horloge octobre école poste restaurant

* An open syllable ends in a vowel sound (as in **hôtel** = **hô**-tel) and a closed syllable ends in a consonant sound (as in **poste** and **horloge**: hor-**loge**).