

Structure 25

L'impératif

Giving commands and advice



—Ne **parle** jamais de lui à ta grand-mère!

The imperative is used for giving orders and advice and for making suggestions. There are three forms: **tu**, **vous**, and **nous**.

1. The **tu** and **vous** imperatives are the **tu** or **vous** forms of the present tense, used without the pronoun. Note, however, that regular **-er** verbs and **aller** drop the final **s** of the **tu** form.

Pour en savoir plus...

Depending on the social context, the imperative may be considered too forceful and impolite in French. To “soften” a request or advice, use (1) **je voudrais**, (2) the present tense, and/or (3) **s’il te plaît** or **s’il vous plaît**.

Je voudrais parler à M. Gall, **s’il vous plaît**. *I would like to speak to Mr. Gall, please.*

Tu rentres chez toi et **tu l’attends**. *You should just go home and wait for her.*

Tu me racontes son voyage dans les Cévennes? **S’il te plaît?** *Will you tell me about his trip to the Cévennes? Please?*

INFINITIF	(TU)	(VOUS)
regarder	Regarde... !	Regardez... !
répondre	Réponds... !	Répondez... !
aller	Va... !	Allez... !
boire	Bois... !	Buvez... !
faire	Fais... !	Faites... !
mettre	Mets... !	Mettez... !
prendre	Prends... !	Prenez... !
venir	Viens... !	Venez... !

Répondez à ma question!

Answer my question!

Et **cesse** de me répondre.

And stop talking back to me.

Viens, papa! **Viens**...

Come on, Daddy! Come . . .

Va me chercher du sucre, **s’il te plaît**.

Go get me some sugar, please.

The verbs **être** and **avoir** have irregular imperative forms.

INFINITIF	(TU)	(VOUS)
être	Sois... !	Soyez... !
avoir	Aie... !	Ayez... !

Sois prudent, Bruno.

Be careful, Bruno.

Ayez un peu de patience!

Have a little patience!

2. To make suggestions that include yourself, use the **nous** form of the imperative, which is, of course, the **nous** form of the present tense used without the pronoun. **Être** and **avoir** again have irregular forms: **soyons** and **ayons**.

Allons au marché.	<i>Let's go to the market.</i>
Prenons un café.	<i>Let's get some coffee.</i>
Soyons prudents.	<i>Let's be careful.</i>
Ayons un peu de patience!	<i>Let's have a little patience!</i>

3. To say not to do something in any of the three forms, place **ne** before the verb and **pas** after it.

Ne faites pas ça.	<i>Don't do that.</i>
Ne parle jamais de lui à ta grand-mère!	<i>Never speak of him to your grandmother!</i>
N'ayez pas peur!	<i>Don't be afraid!</i>
N'attendons pas. Je perds patience.	<i>Let's not wait. I'm getting impatient.</i>

4. To use an indirect object pronoun with a *negative* imperative, place the pronoun before the verb, just as in a declarative sentence.

DECLARATIVE	Tu ne lui rends pas visite.	<i>You don't visit him/her.</i>
IMPERATIVE	Ne lui rends pas visite!	<i>Don't visit him/her.</i>

For an *affirmative* imperative, however, place the pronoun after the verb, attached with a hyphen. The pronouns **me** and **te** become **moi** and **toi** in this situation.

Téléphone-lui immédiatement.	<i>Call him/her immediately!</i>
Réponds-moi!	<i>Answer me!</i>

Pour en savoir plus...

The imperative of **écouter** is often used as an interjection that in English might be translated as *Say!* or *Hey!* and sometimes as *Listen!* or *Look!*

Écoute, ce livre est vraiment, euh... Il est vraiment magnifique!

Écoute, Rachid... tu es gentil... Mais, tu as peut-être autre chose à faire?

→ Activités

A. De la régie. Martine parle aux membres de l'équipe (*team*) de «Bonjour!». Mettez l'infinitif à la forme impérative.

MODÈLE: (à Bruno) / regarder / la caméra
Regarde la caméra!

- (à Camille) parler / lentement (*slowly*), s'il te plaît
- (aux techniciens) attendre / un instant et / faire attention
- (à l'équipe) commencer dans trois minutes
- (à Roger et Nicole) être / perfectionnistes
- (à Bruno) répéter ton texte (*rehearse your lines*) et / mettre / un beau costume
- (à Camille et Bruno) venir / me parler après l'émission
- (à Camille) prendre / un café ensemble

B. Conseils. Les personnages dans *Le Chemin du retour* donnent souvent des ordres et des suggestions. Utilisez le verbe entre parenthèses pour compléter leurs phrases.

MODÈLE: RACHID À YASMINE: «_____ les enfants!» (regarder) →
Regarde les enfants!

1. RACHID À YASMINE: «Ben, bien sûr! _____, ma puce.» (venir)
2. M. LIÉGEOIS À CAMILLE: «_____ (*Let's hope*) que les Français peuvent identifier un bon pain.» (espérer)
3. CAMILLE À BRUNO: «Eh bien, _____ un test ensemble.» (faire)
4. MARTINE À CAMILLE: «_____, Camille. Je te présente Rachid Bouhazid.» (attendre)
5. BRUNO À RACHID: «Euh, _____ -moi, c'est mon bureau ici. Ton bureau, il est là.» (excuser)
6. LOUISE À CAMILLE: «_____ me chercher du sucre, s'il te plaît.» (aller)
7. MADO À CAMILLE: «Ne _____ jamais de lui à ta grand-mère!» (parler)



C. Le week-end. Suggérez (*Suggest*) à votre partenaire une activité pour le week-end. Votre partenaire n'aime pas votre idée; il/elle va suggérer autre chose.

MODÈLE: dîner à la maison ce soir / manger au restaurant →
É1: Dînons à la maison ce soir.
É2: Non, ne dînons pas à la maison ce soir! Mangeons au restaurant.

1. étudier dans nos chambres / travailler à la bibliothèque
2. préparer une salade / partager cette pizza surgelée (*frozen*)
3. aller à un concert de rock / écouter la radio
4. regarder la télé / faire les courses
5. commencer à parler français / parler anglais
6. mettre des vêtements chic pour sortir (*go out*) avec des amis / porter des vêtements confortables

D. La politesse à table. Vous êtes un(e) expert(e) sur la politesse en France. Faites des phrases impératives (à l'affirmatif ou au négatif) pour donner des conseils. Soyez logique (et consultez les conseils à la page 178 si nécessaire).

MODÈLE: faire beaucoup de bruit (*noise*) →
Ne faites pas beaucoup de bruit.

1. mettre votre pain sur la table
2. prendre la place de votre hôtesse à table
3. manger un morceau de pain avant le repas
4. couper la salade avec un couteau
5. être toujours poli(e)
6. boire trop de vin

Maintenant, donnez d'autres conseils logiques en remplaçant les mots en italique par un pronom complément d'objet indirect et en utilisant la forme affirmative ou négative, selon le cas.

MODÈLE: acheter des fleurs à l'hôtesse →
Achetez-lui des fleurs.

7. téléphoner à l'hôtesse si vous êtes en retard d'une heure
8. parler à vos voisins la bouche pleine
9. répondre à l'hôtesse quand elle vous pose une question
10. montrer les photos de tous vos cousins et cousines *aux autres invités*
11. demander à l'hôtesse de vous donner du sel pour le plat principal

E. Situations difficiles. À l'aide de la liste, donnez une suggestion pour résoudre (*resolve*) les problèmes suivants.

Vocabulaire utile: attendre, ne pas avoir peur, boire du jus d'orange, écouter avec patience, étudier avec des camarades de classe, être patient(e), manger des hamburgers, mettre un manteau, prendre le bus, rendre visite à, téléphoner à, venir souvent

MODÈLE: Nous ne comprenons pas ce chapitre. →
Étudiez avec des camarades de classe.

1. J'ai froid. 2. J'ai peur de parler en classe. 3. Nous avons faim.
4. J'apprends lentement (*slowly*). 5. J'ai soif. 6. Mon ami est en retard!
7. Nos professeurs aiment beaucoup parler. 8. Je n'ai pas de voiture.

Regards sur la culture

Principes de conversation

When people are angry with each other, they tend to use confrontational language, as Camille and Mado do in this episode. In this case, Mado is extremely angry, but in France, argument and debate can also be a normal part of any conversation. In fact, there are several aspects of French conversational practices that North Americans in France generally have to adjust to.

- A conversation between two French people may sometimes sound aggressive to North Americans. This impression is partly due to the lively tone of French dialogue, and it is partly because conversation in France is an art that requires some degree of expertise in argument and disagreement. This approach to conversation may surprise English-speaking North Americans who expect exchanges to sound calm even when disagreement is involved. Some North American conversations may feel spiritless and uninteresting to French people, who are accustomed to defending their own point of view in a lively way.
- In a French conversation, it may be more important for a participant to state his/her point of view and to defend it well than it is to come to an agreement or compromise on the subject being discussed.
- It is also typical in French conversation to be critical. Criticism of food and of people's physical appearance in France may seem especially striking to North Americans, who sometimes find such comments impolite. The French, on the other hand, think of criticism as something constructive and tend to find the



Une conversation animée