

# Visionnement 1

A. **Que savez-vous?** Complétez chaque phrase avec le nom d'une des femmes du film: Hélène, Sonia, Martine, Louise, Mado.

1. \_\_\_\_\_ travaille à Canal 7 comme productrice.
2. \_\_\_\_\_ est une amie de Bruno. Elle vient de Montréal.
3. \_\_\_\_\_ n'aime pas Paris parce qu'elle a froid et parce qu'elle est loin de sa famille à Marseille.
4. \_\_\_\_\_ est malade.
5. \_\_\_\_\_ fait un reportage sur Camille parce que c'est une vedette (*star*) de la télévision française.
6. \_\_\_\_\_ ment à Camille à propos de la santé de Louise.
7. \_\_\_\_\_ propose un voyage dans les Cévennes à Camille.

## B. À propos des personnages

**Première étape.** Selon votre impression du caractère d'Hélène, complétez les phrases suivantes avec une des options entre parenthèses.

1. Hélène parle \_\_\_\_\_ (une, deux) langue(s).
2. Elle pense que \_\_\_\_\_ (l'amitié [*friendship*], le travail) est la chose la plus importante (*the most important thing*).
3. Hélène adore la ville de \_\_\_\_\_ (Montréal, Toronto).
4. Elle a fait des études (*studied*) en \_\_\_\_\_ (communication interculturelle, histoire canadienne).
5. Hélène a commencé (*began*) son travail de journaliste \_\_\_\_\_ (à Radio Canada, au journal *Le Devoir*).
6. Hélène aime voyager \_\_\_\_\_ (partout, au Canada).
7. (Bruno, Rachid) \_\_\_\_\_ et Hélène sont de bons amis.
8. Hélène veut \_\_\_\_\_ (partager son pays avec le monde [*world*], devenir professeur).



**Deuxième étape.** Maintenant, écoutez ce texte sur la vie (*life*) d'Hélène.

À Montréal, les amis d'Hélène Thibaut savent que<sup>1</sup> c'est une femme indépendante. Elle a de l'ambition, mais elle place toujours l'amitié avant le travail. Elle prend des décisions intelligentes pour sa carrière, mais sa liberté est très, très importante pour elle.

Son père est québécois et parle français, et sa mère vient de Toronto et est d'origine anglophone. Hélène est parfaitement bilingue.<sup>2</sup> Elle adore Montréal où on parle français, mais elle aime beaucoup rendre visite à la



<sup>1</sup>savent... *know that*    <sup>2</sup>parfaitement... *completely bilingual*

famille de sa mère et parler anglais avec eux. C'est dans la famille de sa mère qu'elle apprend l'importance de la communication interculturelle. À cette époque,<sup>3</sup> elle pense devenir professeur et elle fait des études en communication interculturelle. Mais après quelques années d'études, elle change d'opinion. Elle décide que le journalisme va lui donner l'occasion de voyager et de mettre en pratique cette communication si importante. Et les voyages, pour elle, c'est la liberté.

Elle commence son travail de journaliste à Radio Canada, où elle voyage pour des reportages sur la politique, la culture et les sports. Ses supérieurs comprennent vite<sup>4</sup> qu'elle a beaucoup de talent pour les reportages à l'étranger,<sup>5</sup> et elle commence à faire des documentaires filmés sur différents pays du monde. C'est fantastique! Elle voyage partout.

Mais sa destination préférée est la France. Elle découvre<sup>6</sup> la culture française et des Français, et elle rencontre<sup>7</sup> des journalistes comme elle. Quand elle fait la connaissance de Bruno Gall, ils deviennent vite de bons amis. Chaque fois qu'elle vient en France, ils sortent ensemble et ils s'amuse<sup>8</sup>. Mais Bruno n'est pas l'amour de sa vie.<sup>9</sup> Pour l'instant, elle s'intéresse<sup>10</sup> au travail et elle adore montrer le monde aux Québécois et parler un peu de son cher pays au reste du monde. Et, bien sûr, on profite ainsi<sup>11</sup> de son joli sourire<sup>12</sup> et de son rire contagieux.<sup>13</sup>

<sup>3</sup>À... At that time <sup>4</sup>quickly <sup>5</sup>à... abroad <sup>6</sup>discovers <sup>7</sup>meets <sup>8</sup>have a good time <sup>9</sup>amour... love of her life  
<sup>10</sup>is interested <sup>11</sup>thus <sup>12</sup>smile <sup>13</sup>rire... contagious laugh

**Troisième étape.** Maintenant, relisez vos réponses dans la première étape et corrigez-les (*correct them*), si nécessaire, en vous basant sur le texte.



**C. Vous avez compris?** Écoutez les descriptions d'Hélène et décidez si elles sont vraies ou fausses ou si c'est impossible à dire.

	VRAI	FAUX	IMPOSSIBLE À DIRE
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Prononciation et orthographe

### La voyelle e instable /ə/

The vowel sound /ə/ is called *schwa* in English. In French, it is referred to as the **e instable**,\* since it may not be pronounced in certain circumstances. When pronounced, the **e instable** sounds somewhat like the e in the English word *her*. It occurs in nine specific one-syllable words ending in e and in numerous other words. Listen and repeat.

ce	de	je	le	me	ne	que	se	te
appeler		revenir			table			

\*Other common names for this vowel are **e caduc** (*which falls off*) or **e muet** (*mute e*). This program uses the term **e instable** because it seems to define most clearly the changeable nature of the vowel.