

MODÈLE: L'argent est dans la caisse.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Visionnement 1

A. Dans le film. Based on what you've seen in the film, write the name of the character (Camille, Rachid, Bruno, or Martine) who is best described by each of the following statements.

1. Cette personne panique parce que Camille n'est pas là. _____
2. Cette personne veut (*wants*) calmer Bruno avant (*before*) l'émission. _____
3. Cette personne explique que (*explains that*) la mode est chère. _____
4. Cette personne trouve une photo dans un livre. _____
5. Cette personne ne veut pas parler de sa famille. _____

B. À propos des personnages

Step 1. Based on your sense of Camille's character, complete each sentence by circling what you think is the most appropriate choice.

1. Camille a beaucoup ____
a. de problèmes b. d'énergie c. d'enfants
2. ____ pensent que Camille est opportuniste.
a. Tous (*All*) ses collègues b. Les gens de sa famille c. Certains employés de Canal 7
3. Camille va avoir du succès comme (*as*) ____
a. professeur b. actrice c. journaliste
4. Camille est ____ au travail.
a. agressive b. passive c. calme
5. Avant de travailler à Canal 7, Camille travaille ____
a. à la télévision b. à la radio c. dans une école
6. Dans sa vie personnelle, Camille est ____
a. agressive b. réservée c. dynamique
7. ____ de Mado est un problème pour Camille.
a. Le silence b. La passion c. L'amour



Step 2. Now listen to a passage about Camille's life.

Camille Leclair est une jeune¹ femme dynamique et active. À Canal 7, tout le monde trouve qu'elle est très professionnelle, et de nombreuses personnes la trouvent² sympathique. D'autres la trouvent un peu³ opportuniste. En tout cas,⁴ sa carrière de journaliste avance bien.



Camille a une stratégie pour sa vie⁵ professionnelle; c'est l'attaque. C'est une collègue de travail agréable, mais elle a vraiment⁶ envie d'être la meilleure.⁷ Lors de⁸ ses études de journalisme et de son premier travail pour un journal-radio des étudiants, elle travaille énormément.⁹ À Radio Nova (une station professionnelle importante), elle a beaucoup de¹⁰ succès. Elle a beaucoup de talent et elle présente clairement¹¹ l'information au public. Il n'est donc pas étonnant¹² que quand Canal 7 lance «Bonjour!», Bruno recommande Camille à Martine. Canal 7 est très content de son succès, et Camille trouve beaucoup de satisfaction dans son travail de journaliste à la télévision.

Mais du point de vue personnel, c'est un peu différent. Camille est assez¹³ réservée, presque¹⁴ timide. Elle ne parle pas beaucoup d'elle-même¹⁵ et elle ne parle pas de sa famille. Elle est souvent frustrée¹⁶ par le silence de sa mère parce que Mado ne parle jamais du grand-père de Camille. Camille pense tout le temps¹⁷ au secret de sa famille. Un jour, elle regarde la photo de sa grand-mère et elle voit à l'arrière-plan,¹⁸ sur la cheminée, la photo de mariage de Louise et d'Antoine. Avec son ordinateur, elle agrandit¹⁹ l'image du jeune homme. Super! Maintenant, elle a une photo de son grand-père et elle espère apprendre quelque chose.²⁰

¹young ²la... find her ³un... a little ⁴En... In any case ⁵life ⁶really ⁷la... the best ⁸Lors... At the time of
⁹a lot ¹⁰beaucoup... much ¹¹clearly ¹²Il... So it's not surprising ¹³rather ¹⁴almost ¹⁵herself ¹⁶frustrated
¹⁷tout... all the time ¹⁸voit... sees in the background ¹⁹enlarges ²⁰espère... hopes to learn something

Step 3. Now return to your answers in Step 1, and make any necessary changes based on what you learned in the passage.

C. **Vous avez compris?** Based on what you heard and read in the passage in Exercise B, decide whether each statement you hear applies to Camille's professional life or to her private life. Circle the appropriate response.

MODÈLE: You hear: Camille fait des études de journalisme.
You choose: la vie professionnelle

- | | | | |
|---------------------------|---------------|---------------------------|---------------|
| 1. la vie professionnelle | la vie privée | 4. la vie professionnelle | la vie privée |
| 2. la vie professionnelle | la vie privée | 5. la vie professionnelle | la vie privée |
| 3. la vie professionnelle | la vie privée | | |

Prononciation et orthographe

Les voyelles /ø/ et /œ/

La voyelle /ø/

The vowel sound /ø/ has no equivalent in English. To pronounce it properly, round your lips as if you were going to say /o/, but instead say /e/. The sound produced will be /ø/. This sound occurs almost