

F. **Temps, fois, heure.** Fill in the blanks with the words **temps, fois, or heure**, according to the context. Include a definite article if necessary

1. Le week-end, j'ai _____ d'écouter mes CD et de regarder la télé.
2. Combien de _____ allez-vous au cinéma chaque (*each*) mois?
3. À quelle _____ travaillent-ils lundi?
4. Laurence n'est jamais en retard. Elle est toujours à _____.
5. Pour la première (*first*) _____, Mathieu parle français avec un Québécois.
6. Quelle _____ est-il?
7. Annick travaille toujours. Parfois, elle n'a pas _____ de dîner!

G. **Mon emploi du temps.** (*My schedule.*) Describe your typical daily routine by explaining what you do at what times. Use the expressions **à... heure(s)** and **de... heure(s) à... heure(s)**.

MODÈLE: À sept heures du matin, je vais au centre sportif avec mes amis. De neuf heures à dix heures vingt, j'ai mon cours de biologie...

Visionnement 1

A. **Êtes-vous d'accord?** (*Do you agree?*) Based on what you've seen in the film, decide whether you agree with the following statements. Check **oui** if you agree, **non** if you do not agree, and **Je ne sais pas** if you don't know.

	OUI	NON	JE NE SAIS PAS.
1. Sonia vient à l'école pour voir (<i>see</i>) Rachid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Rachid et Sonia sont tristes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Rachid aime les parents de Sonia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mado habite le même immeuble que Camille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Mado est une femme très calme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Rachid aime le livre sur les Cévennes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le livre sur les Cévennes parle des légendes traditionnelles des Cévennes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Mado aime parler de sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. À propos des personnages

Step 1. Based on your sense of Mado's character, use numerals (1-6) to place the following sentences in chronological order. You will be guessing for now, but you will learn more about her in Step 2.

- _____ Camille naît (*is born*).
- _____ Le père de Mado disparaît (*disappears*).
- _____ Mado naît.
- _____ Mado refuse de parler du secret avec sa fille.
- _____ Mado rencontre (*meets*) Jacques.
- _____ Mado reprend le nom (*retakes the name*) Leclair.



Step 2. Now listen to a passage about Mado's life.

Madeleine Leclair préfère qu'on l'appelle Mado. Elle est intelligente et dynamique, mais elle a honte d'un secret dans son passé. Et elle a peur. Elle ne parle jamais de ce¹ secret avec sa fille, alors il y a une sorte de barrière entre les deux femmes. Mais la mère et la fille s'aiment beaucoup.²



Mado naît en 1939. Elle ne connaît pas³ son père, qui quitte⁴ Paris pendant la Deuxième Guerre mondiale⁵ et qui disparaît⁶ en 1943. Quand elle est enfant, tout le monde refuse de parler de cet⁷ homme, et la petite Mado est traumatisée. Mais c'est une bonne étudiante, et après⁸ ses études, elle travaille dans une librairie. Elle y⁹ rencontre Jacques, un professeur d'université; ils tombent amoureux¹⁰ et ils se marient. Camille naît et Mado en¹¹ est très contente. Mais Jacques s'intéresse peu¹² à la petite Camille et il reproche à Mado de passer son temps à s'occuper d'elle. Il veut avoir Mado pour lui seul.¹³ Par conséquent, Camille n'a pas de véritable¹⁴ père, parce qu'il commence à travailler beaucoup et n'a plus de temps pour sa petite famille. Longtemps Mado est patiente avec Jacques, mais finalement, c'est trop difficile, et, après 17 ans de mariage, Mado demande le divorce. Elle reprend son nom de jeune fille,¹⁵ Leclair, et sa fille Camille décide d'utiliser le nom Leclair aussi, pour sa profession. Aujourd'hui, Mado continue à travailler dans une librairie. La vie... et le secret... continuent.

¹this ²s'aiment... love each other very much ³ne... doesn't know ⁴qui... who leaves ⁵pendant... during the Second World War ⁶disappears ⁷this ⁸after ⁹there ¹⁰tombent... fall in love ¹¹about it ¹²s'intéresse... is hardly interested ¹³alone ¹⁴real ¹⁵nom... maiden name

Step 3. Now return to your answers in Step 1, and make any necessary changes based on what you learned in the passage.



C. Vous avez compris? Based on what you heard and read in Exercise B, answer the following questions by circling the correct response.

- | | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| 1. Jacques | Mado | 5. le père de Camille | le père de Mado |
| 2. Jacques | Camille | 6. Mado | le père de Mado |
| 3. le mari de Mado | le père de Mado | 7. Jacques | Mado |
| 4. Mado | Camille | | |