



**B. J'ai le cafard. (I'm feeling down.)** Gilles ne prend pas toujours la meilleure décision. Suivez les indications pour dire ce que vous feriez différemment dans chacune des situations suivantes. Puis écoutez pour vérifier votre réponse.

MODÈLE: Vous entendez: Je n'étudie pas.  
 Vous dites: À ta place, j'étudierais.  
 Vous entendez: À ta place, j'étudierais.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ...

**C. Une situation de rêve. (Dream situation.)** Complétez les hypothèses suivantes avec les éléments donnés. N'oubliez pas qu'il s'agit de (*it concerns*) suppositions!

1. ils / avoir / ordinateur / chaque pièce

Dans la maison de leurs rêves, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. on / finir de / travailler / 2 h 30 de l'après-midi

Dans un monde parfait (*perfect*), \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. nous / ne pas fumer (*to smoke*) / cigarettes

Pour une santé parfaite, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. les étudiants / ne pas cesser / parler français

Dans un cours de français idéal, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. on / aller / plus souvent / cinéma

Dans un monde sans télévisions et sans ordinateurs, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6. cinéma / être / gratuit (*free*)

Dans un monde parfait, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**D. Mon premier appartement.** Roland va vivre en appartement pour la première fois. Il a beaucoup de questions et il demande des conseils à son meilleur ami. Écrivez ses questions.

MODÈLE: prendre un appartement en ville →  
 À ma place, est-ce que tu prendrais un appartement en ville?

1. choisir un appartement non meublé (*unfurnished*)

\_\_\_\_\_

2. regarder beaucoup d'appartements avant de choisir

\_\_\_\_\_


(continued)

3. payer une caution (*security deposit*) tout de suite

4. obéir à tous les règlements

5. acheter beaucoup de plantes

6. rendre les clés (*keys*) à la fin de la location (*rental*)

 E. Dans un monde parfait. Sylvie a des idées très optimistes sur le monde. Vous n'êtes pas tout à fait d'accord avec elle. Modérez chacune de ses déclarations en précisant que les choses se passeraient ainsi dans un monde parfait. Puis écoutez pour vérifier votre réponse.


MODÈLE: Vous entendez: Tout le monde est sympathique.  
Vous dites: Dans un monde parfait, tout le monde serait sympathique.  
Vous entendez: Dans un monde parfait, tout le monde serait sympathique.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ...

## Structure 58

### Les phrases avec si


#### Expressing hypothetical situations and conditions

 A. Un fait ou une condition? Écoutez chaque phrase et déterminez si elle exprime un fait (*fact*) ou si elle exprime une situation hypothétique.

MODÈLE: Vous entendez: Il pleut pendant toute la journée.  
Vous choisissez: un fait une situation hypothétique

MODÈLE: Vous entendez: Il viendrait s'il avait le temps.  
Vous choisissez: un fait une situation hypothétique

- |            |                            |             |                            |
|------------|----------------------------|-------------|----------------------------|
| 1. un fait | une situation hypothétique | 6. un fait  | une situation hypothétique |
| 2. un fait | une situation hypothétique | 7. un fait  | une situation hypothétique |
| 3. un fait | une situation hypothétique | 8. un fait  | une situation hypothétique |
| 4. un fait | une situation hypothétique | 9. un fait  | une situation hypothétique |
| 5. un fait | une situation hypothétique | 10. un fait | une situation hypothétique |

 B. Un après-midi bien chargé. (*A busy afternoon.*) Votre amie a beaucoup d'activités et peu de temps libre (*free time*) pour tout faire. Expliquez-lui que, si vous étiez elle, tout serait fait une heure plus tôt. Puis écoutez pour vérifier votre réponse.

MODÈLE: Vous entendez: Je viens à 12 h 15.  
Vous dites: Si j'étais toi, je viendrais à 11 h 15.  
Vous entendez: Si j'étais toi, je viendrais à 11 h 15.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ...

C. **L'évasion. (The escape.)** Un prisonnier parle à un autre prisonnier d'un projet d'évasion. Complétez leur dialogue en conjuguant dix des verbes de la liste aux temps qui conviennent.

**Vocabulaire utile:** attendre, avoir, s'échapper, pouvoir, rechercher, réfléchir, retarder, savoir, tirer, se tuer, ne pas vouloir

DIDIER: Je n'en peux plus. Je n'ai plus d'espoir.<sup>a</sup> Je m'en vais.<sup>b</sup>

JULES: Attention, ce n'est pas aussi facile que ça. À ta place, je (j') \_\_\_\_\_<sup>1</sup>  
aux conséquences.

DIDIER: J'ai déjà pensé à tout cela. Si je restais encore une semaine en prison, je (j')  
\_\_\_\_\_<sup>2</sup>

JULES: Si tu avais une arme, tu \_\_\_\_\_<sup>3</sup> prendre un otage.

DIDIER: Non, je (j') \_\_\_\_\_<sup>4</sup> tout seul, sans otage.

JULES: Mais si tu prenais un otage, tu \_\_\_\_\_<sup>5</sup> l'avance des officiers.

DIDIER: Au contraire, si les officiers le \_\_\_\_\_<sup>6</sup> ils me \_\_\_\_\_<sup>7</sup>  
tout de suite. Alors, je préfère m'en aller la nuit quand il n'y \_\_\_\_\_<sup>8</sup>  
personne ici.

JULES: D'accord, mais à ta place, je (j') \_\_\_\_\_<sup>9</sup> la décision de ton recours  
en appel.<sup>c</sup>

DIDIER: Tu n'es pas moi et moi, je (j') \_\_\_\_\_<sup>10</sup> être toi. Alors chacun son chemin.  
Adieu.

<sup>a</sup>hope <sup>b</sup>Je... I'm getting out of here. <sup>c</sup>ton... your appeal

D. **Une réaction en chaîne. (Chain reaction.)** Complétez les phrases avec les éléments donnés en employant correctement le conditionnel et l'imparfait.

1. si nous / manger / moins / frites, nous / perdre / plus / kilos

2. si nous / perdre / kilos, nous / se sentir / moins / fatigués

3. si on / se sentir / plus en forme, on / faire / plus / sport

4. si je / faire / plus / sport, je / avoir / moins / faim

5. si je / avoir / moins / faim, je / ne pas manger / autant / frites

E. **Un week-end idéal.** Christophe parle à sa collègue d'un week-end idéal. Pour chaque phrase, choisissez un des verbes entre parenthèses et mettez-le au conditionnel, pour compléter le dialogue.

MARLÈNE: Si tu n'avais plus de travail, s'il ne pleuvait pas, si tu avais de l'argent, que \_\_\_\_\_<sup>1</sup>-tu (faire, voyager) ce week-end?

CHRISTOPHE: Je ne (n') \_\_\_\_\_<sup>2</sup> (prendre, aller) nulle part.<sup>a</sup> Je \_\_\_\_\_<sup>3</sup> (se reposer, se lever) chez moi.

MARLÈNE: Comment? Tu \_\_\_\_\_<sup>4</sup> (partir, rester) chez toi? Tu ne \_\_\_\_\_<sup>5</sup> (voyager, dormir) pas?

CHRISTOPHE: Non, je \_\_\_\_\_<sup>6</sup> (recevoir, passer) mon temps libre à la maison. Ma femme et moi, nous \_\_\_\_\_<sup>7</sup> (se téléphoner, se reposer) et nous \_\_\_\_\_<sup>8</sup> (rendre, réfléchir) visite à nos voisins.<sup>b</sup>

MARLÈNE: Vous n' \_\_\_\_\_<sup>9</sup> (aller, arriver) même pas à une pièce de théâtre où au cinéma?

CHRISTOPHE: Non, tout simplement je \_\_\_\_\_<sup>10</sup> (refuser de, choisir de) rester à la maison avec ma femme.

<sup>a</sup>nulle... nowhere    <sup>b</sup>neighbors

**Et vous?** Êtes-vous plutôt d'accord avec Marlène ou avec Christophe? Pendant un week-end idéal, que feriez-vous? Écrivez au moins cinq phrases avec une variété de verbes.

**Verbes possibles:** aller, construire, se coucher, étudier, faire, ouvrir, passer, planter, prendre, suivre, trouver, voyager

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---