

16 Qui sotto hai l'e-mail che il protagonista della canzone ha scritto alla sua donna dopo una nuova discussione. Scegli tra passato prossimo e imperfetto.

Cara S.,

adesso basta, tra noi è veramente finita. Sono arrabbiato, esasperato, deluso dal tuo assurdo comportamento, per questo **ho deciso/decidevo** che è meglio lasciarci e non vederci più. Ieri sera, mentre mi **hai tirato/tiravi** la solita scarpa col tacco, ho capito che è inutile andare avanti così. Lo so, ci **siamo lasciati/lasciavamo** già altre volte e io alla fine **sono tornato/tornavo** sempre da te, ma questa volta è diverso: non ce la faccio più a sopportare i tuoi cambiamenti d'umore, le tue follie, il tuo carattere lunatico... Tu sai bene che io **ho cercato/cercavo** in tutti i modi di accontentarti: appena mi hai detto che **hai voluto/volevi** una casa in città, ne ho presa subito una in centro; **è stata/era** una casa bellissima, ma dopo una settimana ti sei accorta che c'è **stato/era** troppo rumore e mi hai detto che **hai preferito/preferivi** la campagna. Un mese dopo ti **ho chiesto/chiedevo** delle vacanze e tu mi hai detto "andiamo al mare"; allora ti **ho portato/portavo** in Sicilia, ma per te **ha fatto/faceva** troppo caldo e così **siamo andati/andavamo** in montagna. Ma naturalmente per te in montagna **ha fatto/faceva** troppo freddo, alla fine **abbiamo litigato/litigavamo** e come sempre tu mi **hai lanciato/lanciavi** una scarpa col tacco. Adesso sono stanco di vedere scarpe col tacco volare per la stanza. Ho voglia di una vita calma, tranquilla, serena. Una vita da solo, senza di te. Ti prego, non cercare di farmi cambiare idea.

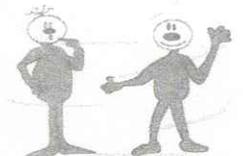
Addio,

P.

17 Ora prova a scrivere una lettera di risposta, immaginando cosa direbbe lei a lui per convincerlo a tornare.

Caro P.,

18 E tu? Litighi spesso? Con chi hai litigato l'ultima volta? Perché? Come è finita? Raccontalo a un compagno.



19 Coniuga i verbi (passato prossimo e imperfetto). Poi confrontati con un compagno. Alla fine ascolta la canzone e verifica.

Che lingua parli tu
 se dico "vita" dimmi cosa intendi
 e come vivi tu
 se dico "forza" attacchi o ti difendi
 t'(dire) _____ "amore" e tu m' (mettere) _____ in gabbia
 m' (scrivere) _____ "sempre" ma l'(scrivere) _____ sulla sabbia
 t'(dire) _____ "eccomi" e (volere) _____ cambiarmi
 t'(dire) _____ "basta" e m'(dire) _____ "non lasciarmi"
 (fare) _____ l'amore e mi (dire) _____ "ah, mi dispiace"
 mi (lanciare) _____ una scarpa col tacco
 e poi (fare) _____ pace
 (rifare) _____ l'amore e ti (piacere) _____ un sacco
 e dopo un po' mi (lanciare) _____ la solita scarpa col tacco
 gridandomi di andare e di non tornare più
 io (fare) _____ finta di uscire e tu (accendere) _____ la tv
 e mentre un comico (fare) _____ ridere
 io ti (sentire) _____ che (piangere) _____
 e allora (tornare) _____
 ma tanto già lo (sapere) _____
 che (tornare) _____ da te
 senza niente da dire
 senza tante parole
 ma con in mano un raggio di sole per te
 che sei lunatica
 niente teorie con te
 soltanto pratica praticamente amore
 ti porto in dono un raggio di sole per te
 un raggio di sole per te



Che cosa pensi tu
 se dico "amore" dimmi cosa intendi
 (andare) _____ al mare e mi (parlare) _____ di montagna
 (prendere) _____ una casa in città e sogni la campagna
 con gli uccellini le anatre e le oche
 i delfini i conigli le api i papaveri e le foche
 e ogni tanto ti perdo o mi perdo nei miei guai
 ho lo zaino già pronto all'ingresso
 ma poi tanto tu già lo sai
 che ritorno da te
 senza niente da dire
 senza tante parole
 ma con in mano un raggio di sole per te
 che sei lunatica
 niente teorie con te
 soltanto pratica praticamente amore
 ti porto in dono un raggio di sole per te
 un raggio di sole per te ecc. ecc.