Produzione scritta



Da quando gli hanno comunicato la morte della moglie, Grandini non ha avuto un attimo di tregua.

Ma ora, tornato a casa, la calma della sera e soprattutto il terribile silenzio lo riportano all'amara realtà.

In preda allo sconforto, l'ex commissario decide di scrivere una lettera a un caro amico, nella quale:

- si scusa di non essersi più fatto sentire
- gli racconta brevemente cosa è successo
- gli descrive il suo stato d'animo
- gli chiede un consiglio: deve svolgere delle indagini o lasciar fare alla polizia?
- lo ringrazia e lo saluta

(80-100 parole)



LIONAIO

'indomani mattina Grandini si alza dopo una notte agitata. È strano ritrovarsi solo. Ha sempre davanti agli occhi la figura della moglie, presente e paziente come al solito... Quante volte lo ha aspettato davanti alla tavola apparecchiata! Quante volte ha trascorso notti in bianco,¹ angosciata perché sapeva che suo marito stava conducendo un'indagine rischiosa! È stato lui a scegliere un mestiere difficile, pericoloso, ed è stata lei a morire... Questi sono i pensieri che gli si sono affollati ² in testa durante la notte e gli hanno impedito di prender sonno. Si è girato e rigirato nel letto: poi si è alzato, è arrivato davanti alla porta dello studio e

- notti in bianco : (fig.) notti trascorse senza dormire.
- affollati : addensati, accalcati



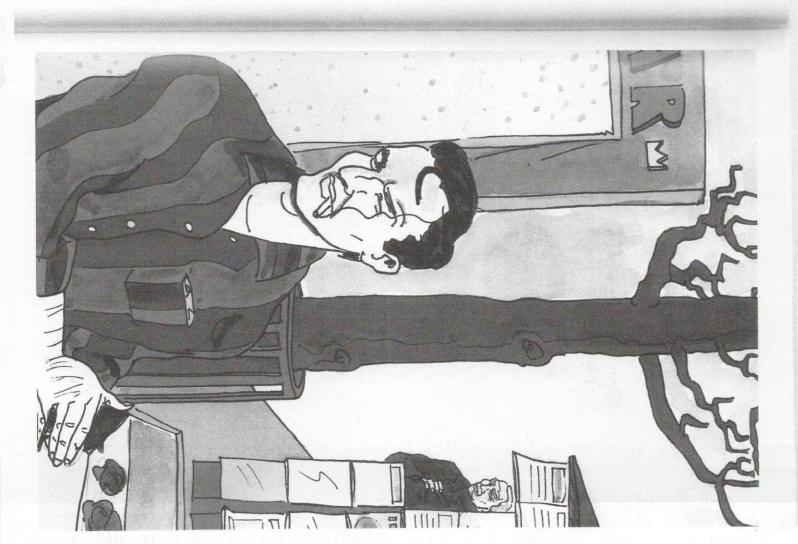
non ha avuto il coraggio di aprirla. Alle quattro del mattino, quando stava per assopirsi, ¹ lo ha svegliato del tutto il camion della nettezza urbana. ² Allora si è alzato per farsi un caffè. Alle sette e mezzo eccolo fuori. Alcuni negozi sono già aperti: il fornaio, il giornalaio... anche il fioraio è già lì che sta scaricando il furgone ³ aiutato dal suo commesso. Dall'altra parte della strada Grandini lo osserva: senza dubbio è appena tornato dai mercati generali. Nonostante il freddo pungente il fioraio è in maniche di camicia: affaccendato, dà ordini con la sigaretta fra le labbra. Sa forse qualcosa? Grandini, che si è appostato ⁴ dietro l'edicola per osservarlo, dice a se stesso che è impossibile: lo conosce da tanto tempo... Sta per rientrare in casa: lascerà Melani a occuparsi dell'inchiesta.

- Commissario! Grandini si gira.
- Commissario, sono veramente desolato ⁵ per sua moglie... se penso che era il vostro anniversario di matrimonio! Le giuro, non ho dormito, stanotte...

Il commissario è imbarazzato: le condoglianze ⁶ lo mettono in imbarazzo e non sa che dire.

– Sono davvero rimasto scioccato quando sono venuto a consegnare i fiori, ieri alle due, e ho saputo... Le rimborserò 7 il prezzo delle rose...

- assopirsi : cadere in un sonno leggero.
- nettezza urbana: servizio pubblico o privato che ha il compito di mantenere la pulizia delle strade.
- furgone : piccolo camion chiuso.
- appostato : nascosto (per spiare).
- desolato : afflitto, triste.
- condoglianze : parole di partecipazione al dolore altrui, per un lutto.
- rimborserò : restituirò.



Il commissario si scuote:

Non fa niente, la ringrazio. Mi scusi...

parole: strada. Vede il negozio del fioraio e gli tornano in mente le sue allora, chi? Rientrato a casa, apre le tende del salotto e osserva la si allontana. È certo, quell'uomo è estraneo ai fatti. Ma

volta ne è sicuro: il fioraio nasconde qualcosa... di grave. Il commissario resta ancora lì per diverse ore. Questa è normale! In quel negozio succede qualcosa di strano, qualcosa normale... D'un tratto Grandini ha una rivelazione. 2 Ma no, non dopo con un mazzo di fiori. Tutto è normale, disperatamente vanno bene, sembra. Entrano due giovani che ne escono poco di fronte alla vetrina, si chinano ¹ a guardare le piante. Alcuni davanti alla finestra. Perché il fioraio è venuto così tardi? Sa entrano. Il fioraio è gentile e sorridente con tutti. Gli affari forse qualcosa? Intanto fuori arrivano i primi clienti. Si fermano mezzogiorno. Un presentimento, un'intuizione lo trattengono lì, ricorda bene di avergli chiesto di consegnare i fiori verso « Sono venuto da lei verso le due... » Eppure Grandini si



- si chinano : si piegano verso il basso.
- 2 rivelazione : lampo, idea luminosa.

A H H V H A

Comprensione



Rileggi il capitolo e rispondi alle domande. (10-25 parole)

Perché
1
commissario
non
riesce
а
prendere son
nno?

	2
	Ch
	e co
	BSC
	sta
	Che cosa sta facendo il fioraio all
:	=
	fioraio
	alla
	riap
	apertur
	a del
	negozi
	0?

	3
-	
ioraio,	erché,
o, ma I	in:
a poco dopo lo sospetta di nuovo?	seguito alla conversazione, il commissario scagiona
	2/4

..............

() 2 Ascolta attentamente e trascrivi le parole mancanti.

entrano. Il fioraio è gentile e con tutti. Gli affari	alla vetrina, si chinano a guardare Alcuni	Intanto fuori arrivano i primi clienti. Si fermano	? enuto così tardi? Sa forse	un'intuizione, lo lì, davanti alla finestra. Perché il	verso mezzogiorno. Un presentimento,	si bene di avergli chiesto di consegnare i	«Sono da lei verso le due» Eppure Grandini	il negozio del fioraio e gli in mente le sue parole	del salotto e osserva la strada	allora,? Rientrato a casa, apre le	È ai fatti. Ma
con tutti. Gli affari	Alcuni	0	9?	alla finestra. Perché il	entimento,	consegnare i	» Eppure Grandini	n mente le sue parole:	la	ore le	ai fatti. Ma

UN LOSCO TRAFFICO

a quando sorveglia il negozio
Grandini ha visto almeno una
trentina di clienti fermarsi ed
entrare. Almeno una decina di loro è
uscita... con un mazzo di fiori identico in mano.
Erano tutti giovani, alcuni con jeans rattoppati, ¹
altri ben vestiti. C'erano anche delle ragazze: però
tutti avevano lo stesso modo piuttosto strano di
reggere il loro mazzo di fiori. In generale, quando
si comprano dei fiori si portano delicatamente,
con attenzione. Loro no... Grandini sospetta
qualcosa. Ma che cosa si nasconderà in quei

rattoppati : riparati con toppe, pezze di stoffa.

mazzi di fiori? Forse dovrebbe andare a comprarne uno anche lui. Inutile: metterebbe la pulce nell'orecchio ¹ al fioraio. Finalmente si decide: stasera rientrerà in servizio e seguirà il fioraio.

spegne i fari. Sente sbattere una portiera: evidentemente il fioraio non essere scoperto. Il furgone rallenta; il commissario si ferma e poco frequentata. Grandini deve tenersi a una certa distanza per sono usciti dalla città e hanno imboccato il raccordo anulare; ⁵ il semafori, a non perdere di vista il furgone e al tempo stesso, a sempre un collega a fargli da autista. Questa volta, invece, deve abituato ai pedinamenti 3 in macchina: quando lavorava c'era del furgone. Grandini parte immediatamente dietro di lui. Non è ora aspetta. Il fioraio abbassa la saracinesca ² e si mette al volante furgone mette la freccia 6 a destra. Eccoli adesso su una stradina non avvicinarsi troppo... Quella del pedinamento è un'arte! Ora fare tutto da solo: deve stare attento a non farsi seminare 4 e ai non essere visto e continua ad avanzare. Poi si ferma, proprio penetrare con lo sguardo l'oscurità. Ora è all'altezza del furgone: edificio, una specie di deposito. Grandini si piega in avanti per scorge una debole luce alla sua sinistra. Proviene da un vecchio fonda, una notte gelida. Avanza con cautela, cercando di sceso. Grandini scende dall'auto e procede a piedi. È notte Alle sette è fuori: è andato in garage, ha preso la macchina e

72

metterebbe la pulce nell'orecchio : (fig.) farebbe sospettare qualcosa.

saracinesca: porta scorrevole di metallo, a chiusura verticale.
 pedinamenti: seguire qualcuno di nascosto.

raccordo anularo - tratto di strada che gira intorno alla

raccordo anulare : tratto di strada che gira intorno alla città.

sotto la finestra. Deve assolutamente riuscire a vedere che cosa succede all'interno. Lentamente,

rialza la testa. È proprio come sospettava: su un tavolo c'è una busta di plastica con della polvere bianca e, accanto, una piccola bilancia. Intorno al tavolo



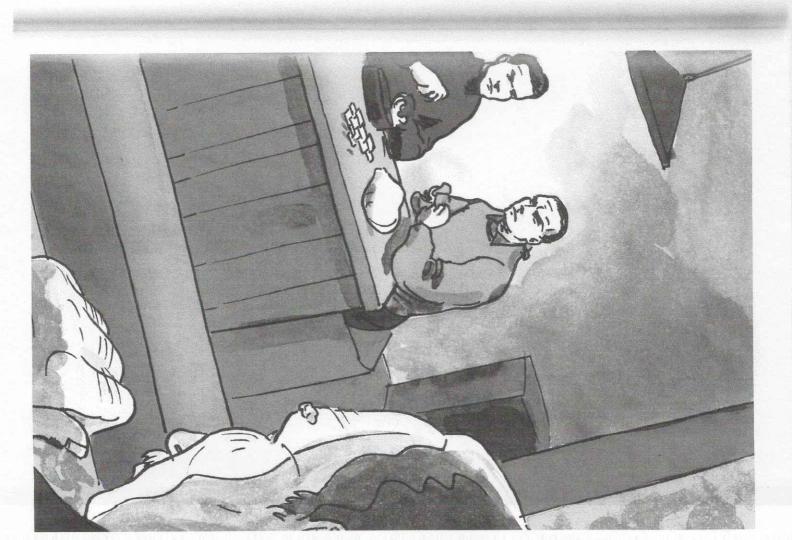
tre uomini, il fioraio e due sconosciuti pesano un po' di polvere e ne mettono pochi grammi in una

5

serie di bustine: stanno preparando delle dosi ¹ di droga. Lavorano in silenzio. Grandini è sbalordito ² ma

comincia a capire: il fioraio, il suo vicino, l'uomo che credeva di conoscere così bene, che saluta ogni mattina, è un trafficante di droga e si serve del suo negozio per spacciarla! ³ Sì, ma come catturarlo? Che fare? Da solo il commissario non può prendere nessuna iniziativa: decide allora di rientrare in città e di avvertire Melani. D'un tratto, però, lancia un urlo di dolore e crolla a terra privo di sensi. ⁴

- dosi : quantità determinata.
- sbalordito : estremamente sorpreso.
- spacciarla : venderla illegalmente.
- privo di sensi : svenuto.



74

Produzione scritta

- Inventa il dialogo tra il fioraio e i suoi complici mentre preparano le dosi di droga.
- Il commissario urla di dolore e sviene. Prova a immaginare cos'è successo.
- ь. a. Un complice Il commissario ha avuto un attacco cardiaco.....
- C. Oppure



Grandini esce di casa per andare al commissariato. Un uomo in macchina si accosta al marciapiede per chiedergli dove si trova un vecchio deposito appena fuori città. Il commissario gli fornisce le indicazioni necessarie.

quindi immagina il dialogo. Ricostruisci l'itinerario dalle informazioni presenti nel capitolo,

(80-100 parole)

IN TRAPPOLA!

vorrebbe massaggiarsi la nuca dolorante, ma si accorge che è impossibile: si trova per terra con mani e piedi legati. I tre banditi 9 gli fa terribilmente male. Non si può dire che questi criminali abbiano la mano leggera! Apre gli occhi, fuori di guardia. Quando riprende conoscenza la testa randini non si era accorto di un quarto uomo che stava

Allora, commissario, la credevo in pensione!

lo osservano. Il fioraio parla per primo:

- È lei! Perché ha ucciso mia moglie?
- commissario. Ma lei, perché mi ha seguito? Che peccato! La trovavo così simpatico... Sua moglie? ... È stato un incidente di percorso, 1
- incidente di percorso : (fig.) fatto casuale, fortuito, non previsto.

i miei colleghi mi cercheranno e vi troveranno. Che cosa ha intenzione di fare? Lei è pazzo! Vi prenderanno:

che si dibatte cercando disperatamente di liberarsi Il fioraio ha smesso di preparare le dosi: si avvicina a Grandini

dolore per la scomparsa 1 di sua moglie. Non le resta altro da fare tardi. Penseranno tutti che lei non sia riuscito a sopportare il Lei si impiccherà, signor commissario. Crederanno tutti all'ipotesi La cercheranno, commissario, e la troveranno. Ma troppo

Gli uomini hanno finito il lavoro. Gli slegano i piedi

Forza! Si alzi e faccia il bravo!

salgono sul furgone; il fioraio indica a Grandini la sua auto: Un bandito punta la pistola contro di lui. Due degli uomini

stato qui stasera! bel bosco, un bell'albero... non qui: nessuno deve sapere che lei è - Salga, commissario. Ma questa volta guido io. Troveremo un

Dietro, nell'auto, Grandini trema Il furgone è partito per primo di paura

la sua ultima ora che non scherza: Questa è gente

arrivata. Ha

scoperto troppe cose:

un traffico di droga

chilometri raggiungono l'imboccatura 2 di un sentiero di un'organizzazione perfetta. Ma sua moglie... perché? Dopo diversi

scomparsa : morte.

2

imboccatura : apertura da cui si entra, si passa in qualche luogo.

centinaio di metri e poi anche il fioraio si ferma campagna. Il furgone si ferma, l'auto procede ancora per qualche

decisamente fortunati: non dovremo neanche fare la fatica di cancellare le tracce! Ecco, questo è il posto ideale! E comincia a nevicare! Siamo

mano una corda e fa un nodo scorsoio. 1 secondo uomo spinge Grandini fuori dalla macchina: ha in

Avrebbe fatto meglio a godersi la pensione, a leggere qualche libro, che so... ad andare a pescal - Su, commissario, andiamo. Sono veramente spiacente

se la caverà. ² È vero: avrebbe fatto meglio a godersi la pensione: prendersi una vacanza insieme... lui... anche lui... Sarebbero potuti partire, avrebbero potuto Sherlock Holmes? Almeno sua moglie sarebbe ancora viva... e incuriosire da quella banconota? Perché ha voluto giocare a tutti quei guai se li è andati a cercare. Perché si è lasciato Il commissario avanza di alcuni passi: è rassegnato, sa che non

- Ma mia moglie! Perché l'avete uccisa? Almeno ditemi questo
- ha sofferto, non si è resa conto di niente Ormai non ha più importanza, commissario. Comunque, non

T

Grandini portava con sé per andare a pesca, in primavera. Ora lo pieghevole che ha preso dal bagagliaio, 4 uno sgabello che ha messo sotto l'albero e ha fissato la corda a un grosso ramo: Sono ai piedi di un albero: il fioraio regge uno sgabello 3

Addio commissario! Sono desolato!

- nodo scorsoio : che può scorrere, tipico delle impiccagioni.
- non se la caverà : non riuscirà a uscirne vivo
- bagagliaio: spazio posteriore della macchina per mettere le valigie



84

85

È TUTTO CHIARO!

randini si dibatte tentando disperatamente di liberarsi: il fioraio e il suo complice lo sollevano di peso. ¹ D'un tratto, il bosco si illumina a giorno.

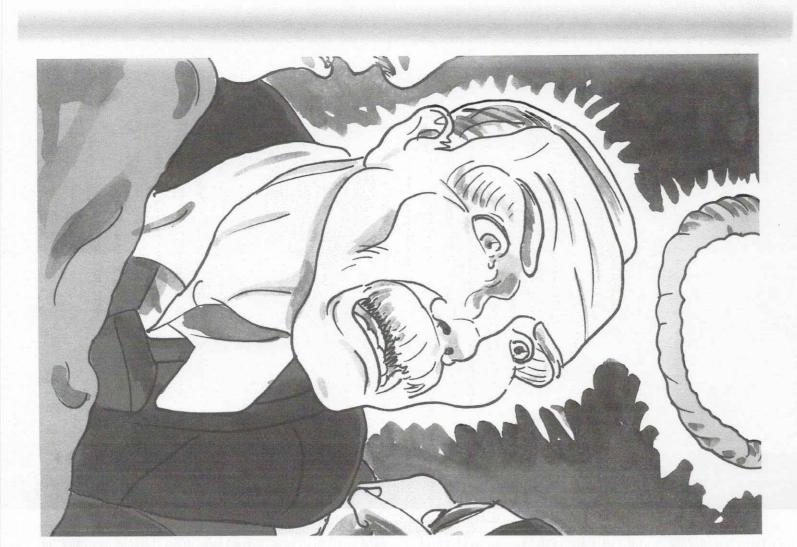
Polizia! Nessuno si muova!

L'ordine è stato così improvviso che i due delinquenti non hanno il tempo di accennare ² un solo gesto. Due poliziotti li hanno già immobilizzati. Grandini lancia un grido:

- Melani! Come hai fatto a trovarmi?
- Buona domanda, commissario! E lei? È contento di vedermi, questa volta?

Melani stringe la mano tremante di Grandini visibilmente commosso.

- sollevano di peso: alzano da terra di slancio, in un solo sforzo.
- accennare : iniziare, abbozzare.





– Ma spiegami: come hai fatto?

 La sorvegliavo, commissario: sapevo bene che aveva intenzione di tentare qualcosa, di cercare l'assassino. Anch'io, quando voglio, ho un po' d'intuito... Forza, tutti alla Centrale. Chiariremo finalmente ogni cosa!

All'alba, rientrando a casa, Grandini ripensa a tutte le rivelazioni della notte. Sorride all'idea di aver aspettato di andare in pensione per scoprire un massiccio traffico di droga che si svolgeva da mesi sotto il suo naso, sotto le sue finestre! Il fioraio ha ormai confessato e spiegato tutto. Sì, aveva messo in piedi una perfetta organizzazione criminale che copriva con la sua attività commerciale. Come molti fiorai dava a ogni cliente un sacchettino con della polvere bianca da mettere nell'acqua per far resistere i fiori più a lungo. Ma, in alcuni di questi sacchettini, metteva della droga. Per farsi riconoscere, i suoi clienti 'particolari' dovevano pronunciare una parola d'ordine, una frase prestabilita. Pagavano e uscivano dal negozio con un normalissimo mazzo di fiori... ma soprattutto con la loro dose.

Da giorni Grandini non aveva trovato una risposta alla domanda che sempre più lo angosciava:

– Ma mia moglie? Perché?

Questa volta finalmente il fioraio aveva raccontato tutto... Era andato a consegnare il mazzo di rose verso mezzogiorno, come convenuto. La signora Grandini aveva lodato la bellezza e il profumo dei fiori e, chiacchierando, si era messa a togliere il cellofan che li avvolgeva. Aveva preso il sacchettino... e in quell'istante il fioraio si era accorto che c'era stato un errore: quella era droga! E lei, lei continuava a chiacchierare:

- Mi dica, che cosa c'è in questo sacchettino?

 Non so di preciso, una specie di conservante per fiori recisi...¹

– Ma è una polvere miracolosa! L'ultima volta le mie rose sono durate più di una settimana! Adoro avere dei fiori in casa... Sapendo che cos'è esattamente potrei comprarne un'intera confezione!

- Esattamente non so. Le ripeto: una specie di aspirina...

La signora Grandini si era messa a ridere:

 Aspirina per i fiori! Non è possibile! Guardi, voglio proprio farla analizzare per sapere... potrei chiederlo a mio marito: i suoi ex-colleghi del laboratorio chimico lo farebbero volentieri!

Queste ultime parole avevano fatto impallidire il fioraio. Nel frattempo il telefono si era messo a squillare nello studio e la signora era andata a rispondere. Era Melani che chiamava il commissario per la famosa banconota. Il

fioraio l'aveva seguita e, quando lei aveva abbassato il ricevitore, l'aveva colpita con un pesante portacenere, una sola volta, alla nuca. Poi aveva ripreso le rose, il cellofan e il sacchetto con la droga. Se

ne era andato ed era tornato verso le due, fingendo ² di voler consegnare le rose.

Dopo aver ascoltato la confessione, il commissario, sconvolto, aveva stretto forte la mano di Melani.

recisi : tagliati.

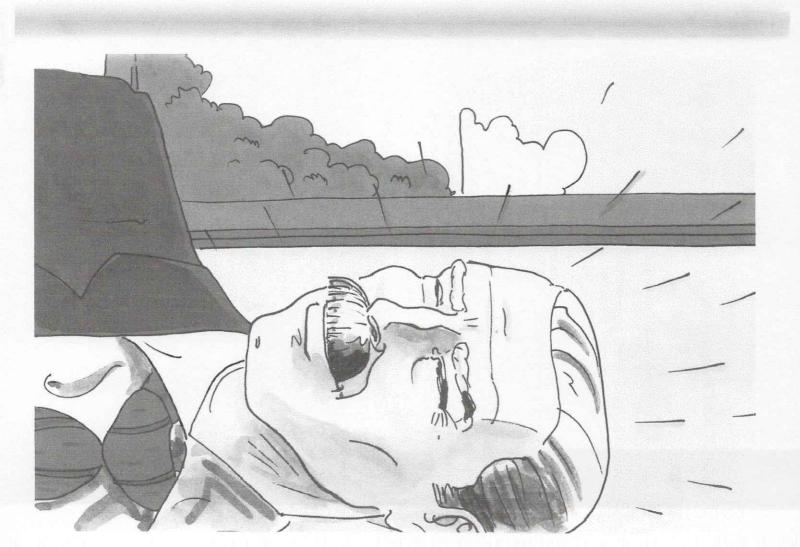
fingendo : facendo finta.



 Grazie, Melani, e buona fortuna... Ti lascio il mio posto senza rimpianti: non potrei fare mai più questo mestiere.

Era molto triste: sua moglie era morta per niente, per qualche parola detta un po' a caso. Grandini voleva andar via e restare solo con il suo dolore.

- Aspetti commissario! Non se ne vada! Le devo dire una cosa importantissima: sua moglie l'aspetta!
- Che cosa? Che cosa dici? Sei impazzito?
- No, commissario; sua moglie non è morta, ma era in coma. ¹ Ci perdoni! Abbiamo dovuto mentire per la sicurezza della signora stessa: l'assassino, sapendola viva, avrebbe potuto cercare di eliminarla una seconda volta. Ma ho una notizia ancora più bella da darle: è uscita dal coma da qualche ora. Se la caverà, commissario. Venga, l'accompagno in ospedale...



coma: condizione caratterizzata dalla perdita di coscienza, di movimento, di sensibilità.