

## SECONDA PARTE - IL COLONNELLO

### CAP I



La mattina dopo, alla stazione di Firenze, Matteo sta comprando i biglietti del treno:

- Due per Siena. Andata e ritorno.
- Perché due? - domanda l'impiegato - Lei è solo!
- Perché fra poco arriva una mia amica...
- È sicuro? Il treno per Siena parte tra cinque minuti. Forse la sua amica non viene.
- Mi dia due biglietti. - dice Matteo - Sono sicuro che Roberta arriva tra poco.
- Ah, si chiama Roberta. Anch'io ho un'amica con questo nome e non viene mai agli appuntamenti... Lei è giovane e ancora non conosce bene le Roberte.
- Forse, - risponde Matteo - ma adesso mi dia i due biglietti.
- È poi, se la ragazza non viene, cosa facciamo? Lei torna qui e chiede il rimborso. Vero?
- Penso di sì...
- E io devo perdere venti minuti per fare il 201/b.
- Cosa?

**impiegato:** chi lavora in un ufficio. Es.: *io faccio l'impiegato, lavoro in banca.*  
**chiede il rimborso:** chiede i soldi indietro. Es.: *il treno non parte e Mario chiede il rimborso del biglietto.*

**Note**

- Il 201/b. Il foglio per il rimborso. Fate tutti così: comprate due biglietti e dite che siete con una ragazza. Poi tornate tristi e soli a chiedere il 201/b e io devo lavorare per voi.
- Matteo non capisce ma l'impiegato continua a parlare:
- Però una soluzione c'è: io faccio due biglietti per Campo di Marte, così Lei paga solo 2000 lire e poi non viene a chiedere il 201/b. Va bene?
- No, - dice Matteo - io voglio due biglietti per Siena.
- E perché va a Siena? Lei abita là?
- No.
- E allora, perché vuole due biglietti per Siena?
- Per favore...
- Prima deve dire perché va a Siena.
- Va bene: vado a Siena con Roberta per incontrare Gianna Giannini.
- La cantante?
- Sì.
- Non è vero. Una cantante famosa sicuramente non vuole parlare con Lei.
- Ma Roberta deve fare un'intervista.
- Ah, questa Roberta è una giornalista?
- No, è una d.j.
- Non c'è molta differenza. E poi, da quanto tempo conosce Roberta?
- Da ieri...

**Note**

- Ed è già innamorato?

- Ma cosa dice?

- Io capisco subito queste cose. Molti giovani quando sono innamorati vengono da me a comprare due biglietti. Ma poi l'amore finisce e loro tornano qui per il 201/b.

In quel momento arriva Roberta:

- Ciao Matteo, scusa: **sono in ritardo**. Stai facendo i biglietti?

- Sì, se questo signore vuole...

- Questa è Roberta? - domanda l'impiegato.

- Sì. E adesso mi dà i biglietti?

- Certo, certo. - risponde l'impiegato mentre guarda Roberta - Lei è **fortunata** signorina, questo è un bravo ragazzo. Non è qui solo per il 201/b.

- Ma cosa dice? - chiede Roberta

- È matto - spiega Matteo.

- È incredibile, - dice Roberta con un sorriso - quando sono con te incontro sempre dei matti.

**innamorato**: chi ama qualcuno Es.: *Romeo è innamorato di Giulietta.*

**sono in ritardo**: arrivo tardi. Es.: *la lezione comincia alle 9, ora sono le 9,30 e io sono in ritardo.*

**fortunata**: chi ha fortuna. Es.: *tu sei una persona fortunata, hai una bella casa, un bel lavoro e molti soldi.*

## Note

## CAP II

Gianna Giannini abita vicino a Siena, nella verde **campagna** toscana. In questo posto bellissimo, lontano dalla città e dal traffico, c'è molto silenzio.

- Allora, vi piace? - domanda Gianna.

La cantante è nel giardino della sua casa con Matteo e Roberta.

Davanti a loro ci sono le dolci **colline** toscane.

- È bellissimo. - dice Roberta - Sei fortunata ad abitare qui.

- È vero. In un posto come questo posso pensare solo alla mia musica. Venite a vedere... Là ci sono gli animali.

Matteo e Roberta visitano tutta la casa. Ancora nessuno parla del concerto al teatro Verdi e del misterioso A.V.

- Volete un caffè? - chiede la cantante.

- Grazie, ma... Aspetti qualcuno?

- No, perché?

- Sta arrivando una macchina.

Una Mercedes rossa sta entrando nel giardino. Dentro c'è un uomo con un vestito bianco e una camicia nera. È Luigi Petracci, il manager della cantante.

- Ciao Gianna, - dice nervoso - posso parlare con te?

- Certo, però devi aspettare un po'. Io adesso devo fare un'intervista.

- Senti Gianna: se non fai i concerti, noi perdiamo 500 milioni - continua Petracci.

**campagna**: zona fuori dalla città. Es.: *abito in campagna perché amo la natura.*  
**colline**: piccole montagne.

## Note