

CAP IV

Nello stesso momento, Matteo sta lavorando nel negozio di musica. A quest'ora c'è molta gente.

- A ve! l'ultimo disco dei Ranger pog? - domanda una ragazza di quindici anni.

- I Ranger pog? - chiede Matteo - Chi sono? Non conosco questo nome...

- Danger frog - spiega un'amica.

- No, sono i Sender lost - dice un'altra.

- Chi? - domanda ancora Matteo.

Le ragazze non rispondono: sono sette ma nessuna sa veramente cosa comprare.

Nel negozio ci sono anche due ragazzi con i capelli corti e i vestiti neri. Vogliono comprare l'ultima copia di un vecchio disco di musica punk.

- È mio - dice il primo.

- No! - risponde il secondo - Questo è per me.

- Merda! Questo disco è mio.

Vicino a loro c'è un vecchio signore. Quando sente queste parole dice:

- Ora basta! Maleducati!

Poi prende il disco punk e colpisce sulla testa il primo ragazzo.

Maleducati: persone poco gentili, volgari. Es.: *Mario e Alfredo sono maleducati, non dicono mai grazie.*

colpisce (inf. colpire)



Note

Una, due volte...

- Basta con questa brutta musical! - dice il vecchio signore, mentre colpisce anche il secondo ragazzo.

- Ma cosa fa? - domanda Matteo - Fermo!

- Basta, basta con questa brutta musical! - continua a ripetere il vecchio.

Tutti guardano quell'uomo con i capelli bianchi.

- Scusi, ma Lei chi è? - chiede Matteo.

- Io sono il colonnello Annibale Venturi e sono stanco di questi giovani e della loro brutta musica.

- Brutto sei tu - dice uno dei due ragazzi.

TOFF! Il vecchio colpisce ancora. Nessuno può fermare il colonnello.

- Per favore, esca dal negozio - dice Matteo.

- Io esco quando voglio.

- Devo chiamare la polizia?

- Perché? Tu chi sei?

- Io lavoro qui e non voglio problemi.

- Tu lavori qui? E vieni a lavorare con quel vestito?

Matteo guarda la sua camicia.

- È il pomodoro degli spaghetti. - dice - Oggi al ristorante...

- Va bene, va bene, ma la prossima volta stai più attento.

Il vecchio prende un cd di musica jazz:

- Quanto costa questo cd di Charlie Parker?

- Trentamila lire.

- Questa è vera musical! - dice il vecchio.

Note

Poi paga ed esce.

Nel negozio la situazione ora è più calma, ma subito le sette ragazze cominciano di nuovo:

- Allora, c'è questo disco dei Fender wob?
- Chi?
- Wonder clock.
- Gangster old.
- Mendel off...
- "Forse devo cambiare lavoro" - pensa Matteo.

CAP V

Il teatro Verdi è pieno di gente. Sono le nove e mezza di sera e tutti aspettano l'arrivo di Gianna Giannini.

Ci sono anche Roberta e Matteo. Il ragazzo sta raccontando la sua avventura con il colonnello Annibale Venturi e Roberta ride contenta:

- Sei simpatico... Certo questo colonnello è una persona strana. Sai chi è?
- No. Qualche volta viene in negozio a comprare dischi di jazz. Un mio amico dice che è un vecchio musicista.
- Interessante...
- Interessante ma matto.
- Perché matto?
- Non so. Il mio amico dice che ha problemi psicologici. Ma ora

non parliamo più di questo. Guarda, sta iniziando il concerto.

Tutto è pronto. Gianna Giannini sale sul **palco** e saluta la gente. Poi dice:

- Ho una brutta notizia: qualcuno non ama la mia musica e vuole la mia morte. Quest' uomo si chiama A. V. Io ho paura, per questo stasera non canto.

Tutti **gridano**, c'è molta confusione. Gianna Giannini va via.

- Ancora questo A. V., - dice Roberta - lo stesso uomo di oggi.

- Chi è A. V.? - domanda Matteo.

Roberta racconta la sua telefonata con Gianna Giannini. Parla dell' uomo con il casco da motociclista e del suo biglietto.

- Capisco, - dice Matteo - ed ora cosa facciamo? Il concerto non c'è più e sono solo le nove e mezza.

In quel momento succede una cosa molto strana: dall' alto del teatro cadono molti biglietti. Sopra ci sono queste parole:

Basta con la brutta musica! Basta con il rock! Se Gianna Giannini non vuole morire, non deve più cantare.

A. V.

palco: la parte del teatro dove stanno gli artisti.

gridano (inf. gridare): parlano a voce molto alta. Es.: molte persone quando sono nervose gridano.