

# Superlativo relativo e superlativo assoluto

La Sicilia è **la** regione **più** grande **d'**Italia.  
 "Ginger e Fred" è **il** film **meno** bello **fra** quelli di Fellini.

In estate in Sicilia fa **caldissimo**.  
 Le opere del Botticelli sono **bellissime**.

Questa casa è **piccola piccola**.

Ieri Amelia era **tutta contenta**.

Voglio un uomo **straricco** e **superdotato**!

■ Il superlativo relativo si forma così:  
**articolo + più/meno + di/fra.**

■ Il superlativo assoluto si forma aggiungendo  
 il suffisso **-issimo** all'aggettivo.

■ Il superlativo assoluto si può anche formare:

- a) ripetendo l'aggettivo;
- b) usando **tutto/a/i/e**;
- c) con prefissi come **stra-**, **super-**, **arci-**, **iper-**, ecc.

Superlativo relativo	Superlativo assoluto
articolo + più/meno + di/fra	-issimo/a/i/e

# ESERCIZI

**1** Collega le domande con le risposte e sottolinea tutte le forme del superlativo, come nell'esempio.

**a. Hai visto "La vita è bella" di Benigni?**

b. Ti è piaciuto "Il piccolo Buddha" di Bertolucci?

c. Che ne pensi di "Nirvana" di Salvatores?

d. Vieni a vedere "Nuovo Cinema Paradiso" di Tornatore?

e. Vuoi vedere "8 e 1/2" di Fellini con noi?

f. Che ne pensi di Nanni Moretti?

g. Ti piacciono i film di Aldo, Giovanni e Giacomo?

h. Vai mai a vedere i film dei fratelli Vanzina?

i. Ti piace Pupi Avati?

l. Ti va di vedere un film di Martone?

1. No, grazie. I film di Fellini li trovo confusissimi.

2. È un regista interessantissimo e molto particolare.

3. Certo! Quei tre comici sono divertentissimi!

**5. Sì. È il film più commovente degli ultimi anni.**

5. No, secondo me è il film più superficiale di Bertolucci.

6. Secondo me è il più pazzo fra i film di Salvatores, ma mi piace.

7. No, i Vanzina secondo me fanno film stupidissimi!

8. No, l'ho già visto e l'ho trovato noioso e poco realistico.

9. Sicuro che mi va, anche se talvolta trovo Martone deprimentissimo.

10. Certo! Mi piace moltissimo.

**2** Completa le frasi con le espressioni della lista.

**famosissime   famosissimo   fra i   i più bravi   il più interessante**  
**le più disperate   più famoso   più importanti**

### Cinema italiano

- Federico Fellini è stato forse il  regista del cinema italiano.
- "Paparazzo" era il cognome di un giornalista in un  film di Fellini: "La dolce vita".
- periodo del cinema italiano è stato quello del dopoguerra, dal 1945 al 1950: il periodo del neorealismo.
- Il neorealismo rappresentava  condizioni dell'Italia del dopoguerra.
- attori dei film neorealisti non erano professionisti.
- tanti film di Vittorio De Sica "Ladri di biciclette" è il più conosciuto.
- Marcello Mastroianni ha lavorato nei  film del cinema italiano.
- Anna Magnani e Sophia Loren sono due attrici