

# Test di controllo

## (Unità 16-19)

Hai fatto progressi? Controlla.

Ogni esercizio ripete uno o più argomenti grammaticali, se raggiungi più della metà del totale: BRAVO! In caso contrario ripeti l'argomento che ti dà più problemi.

### 1 IMPERFETTO.

Metti i verbi all'imperfetto.

#### Curiosità storiche

##### a) La fuga d'amore

Una volta in Italia il matrimonio religioso (*essere*)  l'unica forma di unione possibile o quasi. La donna (*dovere*)  arrivare vergine al matrimonio e in alcune zone la famiglia (*seguire*)  e (*controllare*)  strettamente le figlie. In Sicilia se due giovani (*amarsi*)  contro la volontà delle loro famiglie e (*volere*)  sposarsi, qualche volta (*organizzare*)  la "fuitina" (= fuga). Il ragazzo e la ragazza (*fuggire*)  e (*rimanere*)  insieme per una notte. Dopo un tale scandalo, naturalmente, le nozze (*essere*)  indispensabili.

##### b) Le terme romane

Le terme (*essere*)  uno dei luoghi pubblici più frequentati nell'antica Roma, dove i romani (*andare*)  per rilassarsi e incontrarsi. Generalmente le terme (*avere*)  tre sale e (*funzionare*)  in questo modo: prima si (*rimanere*)  qualche tempo in una sala moderatamente riscaldata che (*chiamarsi*)  "tepidario", poi si (*passare*)  nel "calidario", che (*avere*)  una temperatura molto elevata, e alla fine si (*entrare*)  nel "frigidario", una terza sala non riscaldata, che (*avere*)  una grande vasca di acqua fresca.

(adattato da "La Settimana Enigmistica")

Ogni verbo corretto vale 1 punto.

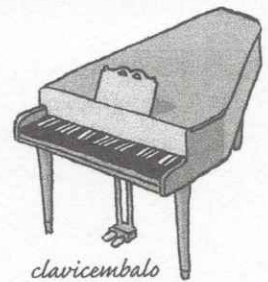
Totale: \_\_\_\_\_/20

### 2 PASSATO PROSSIMO E IMPERFETTO.

Scegli il passato prossimo o l'imperfetto.

#### La musica in Italia nel Medioevo e nel Rinascimento

Il tipo di musica prodotta nel Medioevo era principalmente di carattere religioso come le laudi e i canti gregoriani. I canti gregoriani **sono stati/erano** canti religiosi per voci sole, senza strumenti di accompagnamento e **prendeivano/hanno preso** il nome da San Gregorio Magno, che **è stato/era** papa dal 590 al 604. Nel Rinascimento invece la musica **ha cominciato/cominciava** ad essere ascoltata e prodotta nelle corti. In quel periodo la musica strumentale **aveva/ha avuto** un grande sviluppo, i nobili che **frequentavano/hanno frequentato** le corti **hanno amato/amavano** suonare l'organo, il clavicembalo e il liuto e proprio in quegli anni **nasceva/è nato** il madrigale, che **è stato/era** un componimento poetico musicale a due o più voci, accompagnate da uno strumento. Uno dei più famosi compositori di madrigali **è stato/era** Giovanni Pierluigi da Palestrina, che di solito **cantava/ha cantato** nella cappella Sistina a Roma e **componeva/ha composto** più di 100 messe e 91 madrigali.



Ogni verbo corretto vale 3 punti.

Totale: \_\_\_\_\_/36

**3 PASSATO PROSSIMO E IMPERFETTO.**

Completa la lettera con i verbi al passato prossimo o all'imperfetto.

Milano, 3 aprile

Cara Sandra,

non puoi immaginare che giornata che (io/avere) \_\_\_\_\_ dopo che mi (tu/lasciare) \_\_\_\_\_ alla stazione! Come sai, (dovere) \_\_\_\_\_ prendere il treno delle 10.30 per Torino. (Avere) \_\_\_\_\_ già il biglietto, quindi (andare) \_\_\_\_\_ a comprare un giornale e poi (avviarsi) \_\_\_\_\_ verso il binario 2, da dove (dovere) \_\_\_\_\_ partire il treno. Il treno (essere) \_\_\_\_\_ già in stazione e io (essere) \_\_\_\_\_ pronta per salire, quando (arrivare) \_\_\_\_\_ un ferroviere che (dire) \_\_\_\_\_ a tutti che c' (essere) \_\_\_\_\_ dei problemi e che (noi/dovere) \_\_\_\_\_ cambiare treno e binario!

Quelli che erano già sopra (scendere) \_\_\_\_\_ e poi tutti insieme (noi/andare) \_\_\_\_\_ al nuovo binario, il 25, che naturalmente (essere) \_\_\_\_\_ lontanissimo da quello precedente! Quando alla fine (io/arrivare) \_\_\_\_\_ al binario, (essere) \_\_\_\_\_ stanchissima!! Ti ricordi quanti bagagli (avere) \_\_\_\_\_? Ma naturalmente non era finita qui! (noi/Stare) \_\_\_\_\_ tutti per salire sul nuovo treno, quando un ferroviere ci (dire) \_\_\_\_\_ che quel treno (andare) \_\_\_\_\_ a Reggio Calabria e che lui non (sapere) \_\_\_\_\_ assolutamente dove (essere) \_\_\_\_\_ il treno per Torino! La gente (cominciare) \_\_\_\_\_ a innervosirsi, alcuni (mettersi) \_\_\_\_\_ a litigare con il ferroviere, altri (andare) \_\_\_\_\_ a cercare il capostazione... io invece, stanchissima, (sedersi) \_\_\_\_\_ e (aspettare) \_\_\_\_\_ notizie.

Dopo 10 minuti (noi/sentire) \_\_\_\_\_ una voce che (annunciare) \_\_\_\_\_ che il treno delle 10.30 per Torino (stare) \_\_\_\_\_ partendo dal binario 2! (noi/Correre) \_\_\_\_\_ tutti verso il binario 2 e quando ci (arrivare) \_\_\_\_\_ (vedere) \_\_\_\_\_ il treno che (lasciare) \_\_\_\_\_ la stazione!

Non ti puoi immaginare cosa (succedere) \_\_\_\_\_! Una rivoluzione! Alcuni (essere) \_\_\_\_\_ così arrabbiati che avrebbero potuto picchiare qualcuno! Io non (avere) \_\_\_\_\_ nemmeno la forza di parlare! Ma non basta: una voce (annunciare) \_\_\_\_\_ che il prossimo treno per Torino (partire) \_\_\_\_\_ dopo 3 ore!

Alla fine un gruppetto di viaggiatori (andare) \_\_\_\_\_ a protestare con il capostazione e solo quando (loro/tornati) \_\_\_\_\_ (noi/accorgersi) \_\_\_\_\_ che (essere) \_\_\_\_\_ il primo Aprile! Che stupidi eh? Se ci penso ora mi viene da ridere, ma in quel momento mi sarei messa a piangere!

Susi

Ogni verbo corretto vale 4 punti.

Totale: \_\_\_\_\_/180



**4 CONDIZIONALE SEMPLICE.**

**Metti i verbi della lista al posto giusto nel dialogo e coniugali al condizionale semplice. Attenzione: i verbi non sono in ordine.**

**avere dovere dovere essere fare potere**

Antonio è appena stato dal dottore e parla con la moglie.

Moglie - "Allora,  sapere che ti ha detto il dottore?"

Antonio - "Ha detto che  rilassarmi di più, che mi  benissimo un bel periodo di vacanza e più vita di società. Ha detto che  un'ottima idea andare più spesso al bar con gli amici, uscire, andare a ballare, al ristorante, conoscere gente, divertirmi di più insomma. Ha anche detto che il capo  darmi qualche settimana di ferie per stress e che  bisogno di fare una vacanza da solo."

Moglie - "Uhm. Non mi convince molto questo nuovo dottore."

Ogni verbo corretto vale 5 punti.

Totale: \_\_\_\_\_/30

**5 CONDIZIONALE SEMPLICE E CONDIZIONALE COMPOSTO.**

**Metti i verbi al condizionale semplice o al condizionale composto.**

1. "Buongiorno. Cosa desidera?" (Volere)  una coca cola, grazie."
2. "(tu/Venire)  a cena con me domani sera?" "Sì, molto volentieri."
3. Ieri sera (volere)  andare al cinema con Mara, ma ho dovuto studiare fino a tardi.
4. "Stamattina ci siamo alzati con un mal di testa terribile." "Non (voi/dovere)  bere così tanto ieri sera."
5. "Allora, cambi lavoro?" "Non lo so, è una scelta difficile: tu al posto mio cosa (fare)  ?"
6. Pensavo che mio figlio (diventare)  un giornalista o uno scrittore. Invece ha scelto di fare il medico.
7. Secondo la polizia, i rapinatori (scappare)  in motorino.
8. (noi/Arrivare)  prima, ma abbiamo sbagliato strada.

Ogni verbo corretto vale 5 punti.

Totale: \_\_\_\_\_/40

**6 PRONOMI COMBINATI.**

**Completa il dialogo con i pronomi combinati della lista.**

**gliela glielo me lo me li telo te lo**

Lucia e Giorgio sono sposati da 15 anni.

■ Giorgio, cosa hai fatto giovedì sera?

▲ Ho avuto una riunione con dei clienti e ho lavorato fino a tardi. Non  ricordi?

■ Certo che  ricordo. Ma allora cosa è questa ricevuta del ristorante francese di giovedì scorso?

▲ Beh, i clienti avevano fame, e allora li ho portati a mangiare.

■ Così li hai portati nel ristorante più caro della città e  hai anche pagato?

▲ Ho solo anticipato i soldi. Sai benissimo che poi l'azienda  restituisce. Anzi, dammi la ricevuta, così domani  porto.

■ Quanti clienti erano?

▲ Tre. Perché?

■ E sono venuti tutti e tre al ristorante?

▲ Certo cara, quante volte devo dir  !

■ Allora perché la ricevuta è solo per due persone?

Ogni pronome corretto vale 3 punti.

Totale: \_\_\_\_\_/18

## 7 LE PARTICELLE *CI* E *NE*. Completa il dialogo con le particelle *ci* e *ne*.

Il signor Celi incontra la signora Fossa.

- Buongiorno signora Fossa, come sta Suo marito?
- ▲ Non molto bene.
- È andata a trovarlo?
- ▲ Sì,  sono andata proprio oggi. Lo sa che  vado ogni venerdì, no?
- Certo signora. So bene quanto è grande l'amore che ha per Suo marito.  parlano tutti.
- ▲ Sa, mi piace andare da lui. Lì ho la mia sedia, mi siedo, lo guardo e  parlo per un'oretta. Non sono sola, sa?  sono anche altre vedove come me. Ormai  conosco tante. Siamo diventate amiche.
- Ma non ha paura di ammalarsi lì fuori al freddo d'inverno?
- ▲ No. Io e le altre vedove abbiamo sempre qualcosa di caldo da bere: del tè, del caffè... L'altro giorno la vedova del Cavalier Rossi aveva portato del cognac e ho paura che  abbiamo bevuto un po' troppo... Infatti quando abbiamo deciso di tornare a casa ci siamo accorte che era tardi e che il cimitero era chiuso! Siamo rimaste chiuse dentro! Per fortuna che la vedova Rossi aveva un cellulare e ha chiamato la polizia che è venuta ad aprirci.
- Che storia incredibile! Non  sapevo niente. Beh, adesso devo andare. Arrivederci signora Fossa. E mi saluti Suo marito la prossima settimana!
- ▲ Certo! Gli parlo sempre di Lei!

Ogni particella corretta vale 2 punti.

Totale: \_\_\_\_\_/16

## 8 PRONOMI COMBINATI CON LE PARTICELLE *CI* E *NE*. Scegli i pronomi giusti.

Sono le 3 di notte, sono stanchissimo, sono appena tornato dalla discoteca e non trovo le chiavi di casa. Mi ricordo che erano nella borsa: **ce ne/ce le/gliele** avevo messe prima di entrare in discoteca per non perderle, ma ora non ci sono più. Ah, un momento... eccole qui, le ho trovate! No, **ce n'/ce l'/ce la** è solo una, è quella del portone, quella di casa non c'è. Forse nella confusione è caduta. Come faccio? Non posso neanche chiedere aiuto al portiere: **glielle/gliene/gli ci** ho date un paio qualche tempo fa, proprio per questi casi di emergenza, ma adesso è in vacanza. Potrei bussare a qualche vicino e chiedere se posso dormire da lui; **glien'/ce l'/ce n'** è uno simpatico, un inglese che abita al terzo piano, ma non lo conosco bene e poi sono le tre di notte... no, non posso svegliarlo. Un'altra possibilità è andare a dormire dai miei genitori, il problema è che vivono dall'altra parte della città e non so come arrivarci/**cene/ne**. Non ho i soldi per il taxi, però potrei prendercelo/**cene/ne** comunque uno e, quando arrivo a casa, chiedere ai miei di pagarlo. Uhm... Forse invece vado da Fabio, che ha la macchina, lo sveglio, gli dico che devo andare dai miei e gli chiedo se **gliene/me ne/mi ci** accompagna lui. Anzi, Fabio ha una camera per gli ospiti, potrei chiedergli se **me ne/mi ci/ce ne** lascia dormire per una notte. È un amico, no?

Ogni risposta corretta vale 2 punti.

Totale: \_\_\_\_\_/16