

3. Pourquoi Louise veut-elle faire un voyage aux Cévennes?
- Elle cède (*gives in*) toujours aux demandes de Camille.
 - Elle veut montrer la région à Camille, qui ne la connaît pas.
 - Elle veut apprendre plus de détails sur l'histoire de son mari.

Structure 27

Le complément d'objet direct Avoiding repetition



—Je **te** remercie beaucoup.

Le complément d'objet direct

You have already studied indirect objects as one type of verb complement. Another verb complement is the direct object.[▲] A direct object is the person or thing that is affected by the action of the verb (that is, it answers the question *what?* or *whom?*). Direct object nouns are not preceded by a preposition.

Vous attendez le prince charmant?

Nous regardons l'émission «Bonjour!»

Martine donne le médaillon à Camille.

Bruno présente Rachid à Camille.

Les pronoms compléments d'objet direct

me (m')	me	nous	us
te (t')	you	vous	you
le (l')	him/it	les	them (m., f.)
la (l')	her/it		

1. Direct object pronouns refer to or replace direct object nouns in a sentence. Use of either **le** or **la** depends on whether the direct object is masculine or feminine. Use of **me**, **te**, **nous**, and **vous** depends on whether you are referring to yourself or to the person or people you are talking to.

Martine trouve le médaillon.	Martine regarde la photo.
Martine le trouve.	Martine la regarde.
<i>Martine finds it.</i>	<i>Martine looks at it.</i>
Je t'aime, grand-mère. Et tu m'aimes aussi, n'est-ce pas?	<i>I love you, Grandmother. And you love me too, don't you?</i>

2. Like indirect object pronouns, the direct object pronoun directly precedes the verb in both affirmative and negative sentences (except in the affirmative imperative).

Je te remercie beaucoup, Camille.	<i>I thank you very much, Camille.</i>
Tu as faim? Je ne le crois pas... !	<i>You're hungry? I don't believe it... !</i>

3. In the negative imperative, word order follows the normal rule (i.e., the pronoun precedes the verb), but in the affirmative imperative, the pronoun follows the verb and is attached with a hyphen. **Me** becomes **moi** and **te** becomes **toi**.

Ne la regarde pas!	<i>Don't look at her/it!</i>
Ne m' attendez pas!	<i>Don't wait for me!</i>
<i>but</i> Regarde- la !	<i>Look at her/it!</i>
Attendez- moi !	<i>Wait for me!</i>

4. In verb + infinitive constructions, the pronoun again directly precedes the verb for which it is the object (usually the infinitive). If the sentence is negative, the negation surrounds the conjugated verb, not the infinitive.

Elle va l'interviewer sur les bords de la Seine.	<i>She is going to interview her on the banks of the Seine.</i>
Elle ne va pas l'interviewer à Canal 7.	<i>She is not going to interview her at Channel 7.</i>
Nous voulons vous inviter.	<i>We want to invite you.</i>
Vous ne pouvez pas m' entendre?	<i>You can't hear me?</i>
Il ne nous invite pas à sortir.	<i>He doesn't ask us to go out.</i>

5. Some verbs that take a direct object in French take an indirect object in English. Among them are the following:

attendre *to wait for (someone, something)*
 écouter *to listen to (someone, something)*
 regarder *to look at (someone, something)*

Bruno attend Camille sur le plateau.	<i>Bruno waits for Camille on the set.</i>
---	--

→ Activités



A. Les personnages. Faites des questions avec les éléments donnés, puis (*then*) répondez aux questions à l'affirmatif ou au négatif avec un pronom sujet et un pronom complément d'objet direct.

MODÈLE: Yasmine / regarder / la télévision (non) →
é1: Est-ce que Yasmine regarde la télévision?
é2: Non, elle ne la regarde pas.

1. une employée de l'hôtel / apporter (*to bring*) / le dîner d'Hélène (non)
2. Bruno / manger / sa salade (oui)
3. la femme du boucher / regarder / l'émission (oui)
4. Camille / aller finir / son dessert (non)
5. Rachid / préparer / ses reportages (oui)
6. il / vouloir montrer / ses reportages à Martine (oui)
7. Yasmine / mettre / son pyjama (oui)
8. Rachid / mettre / sa cravate (non)
9. Hélène / aller quitter / l'hôtel (non)



B. Un(e) fiancé(e) complexé(e). Vous venez de vous fiancer, mais votre fiancé(e) a un complexe d'infériorité. Répondez à ses questions et rassurez-le/la.

MODÈLE: é1: Est-ce que tu veux me parler tous les jours?
é2: Bien sûr, je veux te parler tous les jours.

1. Est-ce que tu me trouves magnifique?
2. Est-ce que tes amis nous regardent avec jalousie?
3. Est-ce que tu me cherches quand tu es en ligne?
4. Est-ce que tes parents nous respectent?
5. Est-ce que tu m'aimes de tout ton cœur?

Maintenant, refaites cette activité et donnez des réponses négatives.

C. J'adore... Je déteste... Benoît, un camarade de classe de Yasmine, a des opinions arrêtées (*definite*). Imaginez les réponses de sa mère. Utilisez un impératif négatif ou affirmatif selon la logique de la situation.

Verbes utiles: acheter, attendre, écouter, finir, manger, mettre, prendre, regarder

MODÈLES: BENOÎT: Je déteste *cette émission*.
SA MÈRE: Ne la regarde pas, alors!
BENOÎT: J'adore *cette chanson (song)*.
SA MÈRE: Alors écoute-la!

1. Je n'aime pas *ce poisson*.
2. J'aime *cette musique*.
3. Je n'aime pas *ce pantalon ridicule*.
4. Je déteste *ces chaussures*.
5. Je veux *ce CD de rock*.
6. Je ne veux pas *ce médicament*.
7. Je veux regarder *cette émission sur les dinosaures*.
8. Je ne veux pas *t'attendre*.



D. Questions et réponses. Posez des questions en utilisant les éléments des trois colonnes. Votre partenaire va vous répondre.

MODÈLE: Ê1: Est-ce que tes parents écoutent les concerts de rock?
 Ê2: Non, ils ne les écoutent pas.

tu	aimer	le bus
tes amis	attendre	un café le matin
tes amis et toi	comprendre	les concerts de rock
tes parents	écouter	les devoirs avant la classe
ta classe	faire	la télé le week-end
nous	finir	me
	prendre	nous
	regarder	le professeur
		la radio

Regards sur la culture

La santé en France

The United Nations has consistently placed France at or near the top of its world ratings based on access to health care. We tend to think of health as a rather objective matter, but cultural attitudes and traditions always play a large role in people's sense of what is healthful and what is not and in the development of policies for health care delivery.

- In part, culture determines what we think makes us healthy or sick. North Americans think of apples as especially healthful. In France, apples are considered hard to digest. On the other hand, many French people consider nearly any moving air a draft (**un courant d'air**) and a threat to one's health.
- Many common digestive complaints are referred to in France as **une crise de foie** (literally, *a liver attack*). Doctors even use this term in their diagnoses. The **crise de foie**, from which so many French people suffer, does not correspond to any single Anglo-American illness.
- French doctors make house calls, even in the middle of the night when necessary. They tend to prescribe larger numbers of different medicines than do their counterparts in North America. In fact, the French consume more medicine than any other nationality in Europe, though the government is now urging doctors to prescribe less. French doctors are also relatively generous in prescribing long hospital stays and time off from work.



Le médecin examine Louise chez elle.