

- Sì, è Hans. Abbiamo fatto il viaggio insieme. Perché?
 -E' bravo... Davvero.
 Hans è sul **palco**. Sta suonando con un gruppo di musicisti.
 -E' venuto dalla Germania per suonare con voi.
 -Noi? Noi chi?
 -Voi, i "99 Posse"... Non cercate un sassofonista?
 -Sì, certo. Allora ci conoscono anche in Germania?
 -Lui vi conosce, ma non capisce le parole delle canzoni.
 -E' normale, cantiamo in napoletano...
 -Francesca! Come stai?
 E' Claudia, un'altra amica.
 -Sto bene, grazie.
 -Vieni... Andiamo al bar... C'è anche Aurelia.

CAP XX

- Due ore dopo.
 Il concerto è finito, molti ragazzi sono andati via.
 Francesca è al bar. Aurelia sta contando i soldi:
 -Cinquecentotanta... Cinquecentovanta... Seicento... Seicentomila lire, non è male no?
 -No. E' venuta molta gente.
 -Sono stanchissima, stasera. Ho lavorato come una matta.
 Arriva Hans.
 -Ti sei divertito, Hans? Hai suonato molto bene!
 -Grazie, ho suonato per il mio angelo... C'è ancora un po' di birra?
 -Certo, bevi... Ti presento Aurelia. Lavora al bar. Quelli invece sono

palco: la parte del teatro dove gli artisti cantano o recitano. Es.: Il palco del teatro dell'Opera di Parigi è molto grande.

Note

- Claudia, Antonio, Pietro e Stefania.
 -Ciao a tutti.
 -Ehi ragazzi, andiamo a mangiare una pizza?
 -Sono le due. E' difficile trovare un posto aperto, a quest'ora...
 -Ma no... Da Nello è ancora aperto... Possiamo andare...
 -Va bene. Abbiamo le macchine?
 -Sì, c'è la mia e quella di Pietro.
 -Ti va di andare, Hans?
 -Certo angelo mio. Con te vado **dappertutto**.
 -Allora andiamo.
 -Aspettate, devo chiudere...
 -Ehi, aspettate Aurelia...
 -Okay, possiamo andare.
 -Ma...
 -Atteniti!
 -Quella macchina...
 -Hanno la pistola... A terra!

RAT? RAT? BUM! BAMI BEMI**CAP XXI**

- Antonio, Stefania...
 -Siamo qui, come va?
 -Bene, e voi?
 -Io mi sono fatto la pipì nei pantaloni...
 -Aurelia, Francesca, ci siete?

dappertutto: in ogni luogo, in tutti i luoghi. Es.: con l'aereo puoi andare dappertutto (in ogni parte del mondo).

Note

- Sì, stiamo bene.
 -Hans... Dove sei, Hans...
 -Sono qui, angelo mio. Ma perché ci hanno sparato?
 -Sono camorristi.
 -E cosa vogliono da noi i camorristi?
 -Non lo so, Hans.
 -Dai, ragazzi... Andiamo via.
 Arrivano due macchine della polizia.
 -Oh no! Ora dobbiamo stare tutte la notte a parlare con loro...
 -Meglio i poliziotti dei camorristi.
 -Sì, come il nostro amico Grusser...
 -Lo sai, Francesca, ti conosco da un giorno e ho incontrato solo mafiosi, poliziotti, bombe e pistole: tu sei un pericolo!
 -Basta con le discussioni, ragazzi. Date i documenti ai poliziotti.
 -Questo è il mio passaporto.
 -Dobbiamo andare tutti al commissariato.
 -Va bene. Che serata!

CAP XXII

- A casa di Francesca, la mattina dopo.
 -Sei sveglia, angelo mio?
 -Ho sonno, Hans... Dormiamo ancora un po'.

hanno sparato (inf. *sparare*): usare la pistola. *Es.: i terroristi ci hanno sparato con una pistola ma non ci hanno ucciso.*
commissariato: stazione di polizia. *Es.: la polizia ha portato l'assassino al commissariato.*

Note

- No. Io voglio andare al mare, poi voglio mangiare il pesce in un buon ristorante e stasera voglio suonare con i tuoi amici.
 -Va bene, adesso mi alzo. Accendi la radio, intanto.
 "Continuano le indagini sull'attentato al museo degli Uffizi. Secondo gli esperti, i terroristi hanno usato circa cento chili di Pentax, un esplosivo molto potente. Il capo della polizia Carosi ha dichiarato che le forze dell'ordine faranno il possibile per scoprire i colpevoli e..."

- Hans!
 -Sì?
 -Hai sentito?
 -Sì, continuano le indagini...
 -Ma no!... Carosi!... Hai sentito?... E' il capo della polizia!
 -E allora? Lo conosci?
 -Hans... I due camorristi, in treno... Hanno detto: "Anche Carosi è d'accordo"... Capisci adesso? Il capo della polizia italiana è un mafioso!
 -Anche lui? Come Grusser?
 -Sì, come Grusser... Lo so che è incredibile, ma è così!
 -Vuoi sapere la mia opinione? Secondo me tu leggi trop...
 -Basta così, Hans! Non voglio più discutere con te!
 Francesca si alza e va in cucina. E' arrabbiata. Hans la segue.

forze dell'ordine: polizia. *Es.: le forze dell'ordine hanno preso i criminali.*

Note