

CHAPITRE 9

Un autre personnage disparaît

Le commissaire apprend beaucoup de choses intéressantes d'Odette, qui se laisse aller à d'autres confidences.

— Comment s'entendaient les membres de la famille ?

— Eh bien ! Monsieur le commissaire, je sais que cela ne me regarde pas, mais il y a une chose que j'aurais peut-être dû dire avant à la police... Vous savez, il y a quelques semaines, j'ai demandé un jour de congé, mais je suis rentrée une heure plus tôt que prévu. Monsieur Philippe était dans le salon avec Madame. Ils pensaient être seuls et ils se disputaient. Madame criait, j'ai entendu qu'elle voulait le mettre dehors, qu'elle disait qu'elle savait des choses... et lui répondait qu'elle avait intérêt à se taire... si elle ne voulait pas qu'il lui arrive un mauvais coup...

Un autre personnage disparaît

J'avoue que j'ai eu peur, mais par la suite tout semblait être redevenu calme. Ce que je peux ajouter c'est que Monsieur Philippe, le jour où il a prétendu aller à Montmartre, a déjeuné au Carrusel avec quelqu'un. Il a laissé traîner l'addition dans l'entrée.

— Alors, il y a eu une dispute très violente entre la comtesse et son gendre... c'est intéressant. Et dites-moi, elle détestait aussi son beau-frère ?

— Non, je ne crois pas. Monsieur Bertrand était le bienvenu ici. D'ailleurs, il logeait toujours chez son frère quand il venait à Paris, sans aller à l'hôtel.

— Pouvez-vous prévenir Mademoiselle Arnaud que je désire lui parler ?

— Elle n'est pas venue ce matin. Elle a téléphoné pour prévenir qu'elle ne se sent pas bien. Ça se comprend, après le malaise qu'elle a eu hier...

— Bon, au revoir, Mademoiselle Odette. Au fait, est-ce que vous êtes gauchère ?

— Non, je suis droitière !

Au commissariat, Verdun attend Sorel avec impatience.

— Commissaire, j'ai découvert des choses intéressantes sur Mademoiselle Arnaud. Il y a cinq ans elle a épousé un certain Mallet dont on a perdu les traces. On a trouvé la trace de leur certificat de mariage à la mairie de Bordeaux...

— Bordeaux ? Tiens, c'est intéressant ça. Et Mademoiselle Arnaud serait en réalité Madame Mallet ? Pourquoi Mademoiselle

1. *laisser trainer* : laisser n'importe où, oublier.

Du lait au fiel

Arnaud ne nous a rien dit ? Décidément, Mademoiselle Arnaud a beaucoup de choses à nous raconter encore ! Allons lui rendre une petite visite, chez elle !

Quand ils arrivent chez Mademoiselle Arnaud, il n'y a personne. La concierge leur apprend qu'elle l'a vue sortir vers neuf heures avec une valise et un panier à chat et prendre un taxi.

Si la secrétaire n'a pas mis le poison dans le lait, comme le croit le commissaire Sorel, pourquoi alors s'est-elle enfuie ? De quoi a-t-elle peur ?

En rentrant au commissariat, Sorel et Verdun sont inquiets.

Berthier vient à leur rencontre en criant :

— Commissaire, l'écriture de la jeune femme qui rencontrait Bertrand de Hautefeuille, au *Franç Pinot*, est celle de Mademoiselle Arnaud ! Quant aux lettres anonymes, c'est le majordome qui les a écrites. L'expert est formel ! Et ce n'est pas fini ! Un témoin jure qu'il a vu le majordome vers onze heures trente dans le quartier de l'île Saint-Louis.

— Envoyez quelqu'un chercher le majordome rue des Acacias ! dit Sorel en rentrant dans son bureau, quand un agent annonce qu'une dame est dans le couloir et désire lui parler.

Compréhension orale

DELF **1** Écoutez attentivement l'enregistrement du chapitre et cochez les bonnes réponses.

- Quelques jours avant la mort de la comtesse,
 - la cuisinière est rentrée en retard.
 - la cuisinière est rentrée en avance.
 - la cuisinière est restée seule à la maison.
- Odette a surpris
 - la comtesse et son gendre qui se disputaient violemment.
 - la comtesse et son beau-frère qui s'embrassaient.
 - la comtesse et son mari qui se disputaient avec un inconnu.
- Odette avoue que cette scène
 - l'a étonnée.
 - l'a fait rire.
 - lui a fait peur.
- Verdun vient de découvrir
 - que Mallet a été retrouvé par la police.
 - que la secrétaire a épousé un certain Mallet.
 - que la secrétaire est partie pour Bordeaux.
- Sorel pense que
 - Mademoiselle Arnaud est coupable car presque tous les indices le font penser.
 - Mademoiselle Arnaud est innocente malgré tous les indices qui font penser au contraire.
 - Mademoiselle Arnaud a encore beaucoup de choses à confesser.
- Quand Sorel et Verdun arrivent chez Mademoiselle Arnaud,
 - la secrétaire est au lit car elle est malade.
 - la concierge leur dit qu'elle vient de rentrer.
 - la concierge informe le commissaire qu'elle est partie en toute hâte.

7. Après ses recherches, Bertier a enfin trouvé que la femme mystérieuse qui a signé le reçu de la carte de crédit est

- a. la cuisinière.
 b. la secrétaire.
 c. la comtesse.

8. Les lettres anonymes ont été écrites par

- a. le majordome.
 b. Philippe du Moulin.
 c. le comte lui-même.

19 2 Écoutez attentivement l'enregistrement et reconstruisez fidèlement la conversation entre le commissaire et la concierge.

- Mademoiselle Arnaud ?

 — Quatrième étage, mais je vous préviens, elle n'est pas là.

 — Vous savez où elle est ?

 — Ah, ça, je ne l'ai pas questionnée, je ne m'occupe pas des affaires des locataires, moi. Je ne dis rien et je ne sais rien.

 — Dommage, je croyais qu'une concierge efficace, ça a un bon sens de l'observation.

 — Ça oui, mais ce n'est pas moi qui vous dirai qu'elle est partie à neuf heures ! Elle avait drôlement l'air pressée, la demoiselle !

 — Elle allait peut-être travailler ?

 — Ça, je n'en sais rien, ça ne me concerne pas, mais on ne va pas au

bureau avec une valise !

- Une valise ?

 — Ce n'est pas mes oignons. D'ailleurs elle est très secrète, elle ne parle à personne, juste bonjour, bonsoir.

 — Naturellement vous ne savez pas où elle allait ?

 — Elle a appelé un taxi et crié au conducteur une destination, c'était une gare mais je ne sais plus rien et ce n'est pas mes affaires...

Compréhension écrite

DEL F 1 Remplissez la véritable carte d'identité de Mademoiselle Arnaud.

Carte d'identité

Nom de jeune fille :

Nom d'épouse :

Prénom :

Cheveux :

Yeux :

Âge :

Profession :

?

?

?

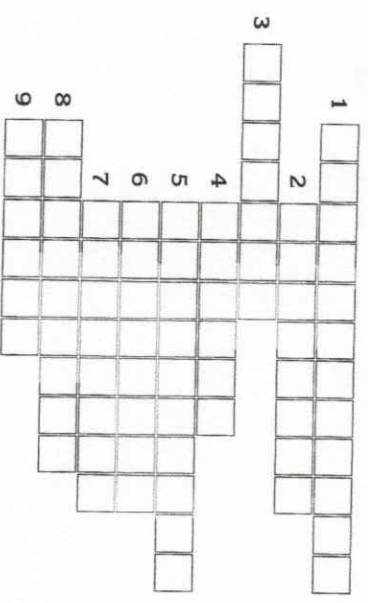
Grammaire

1 Mademoiselle Odette raconte qu'elle a assisté à une dispute entre la comtesse et son gendre. Transformez son récit au discours direct et ajoutez des éléments à votre choix.

À vous les indices !

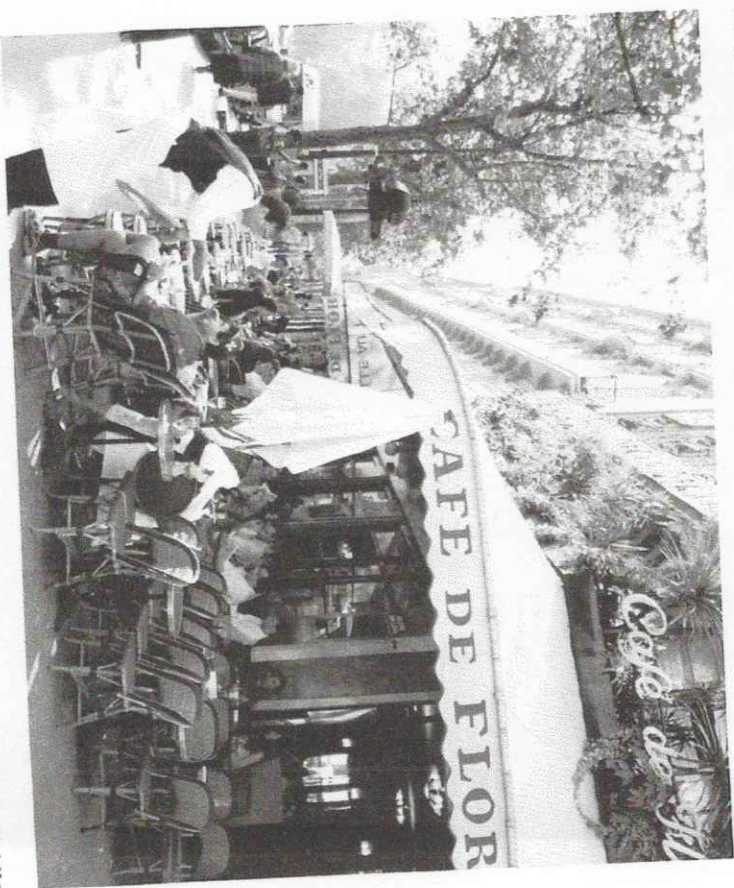
1 Trouvez les solutions et découvrez le mobile du crime.

1. Celle avec la cuisinière a été édifiante.
2. Concerner.
3. Certains ont vu le majordome près de l'île Saint-Louis.
4. Ils sont allés chercher le majordome rue des Acacias.
5. La police a retrouvé celui de mariage.
6. Odette ne l'est pas.
7. L'écriture des lettres anonymes l'a été.
8. Elle a vu Mademoiselle Arnaud partir en toute hâte.
9. Il est formel sur l'auteur des lettres anonymes.

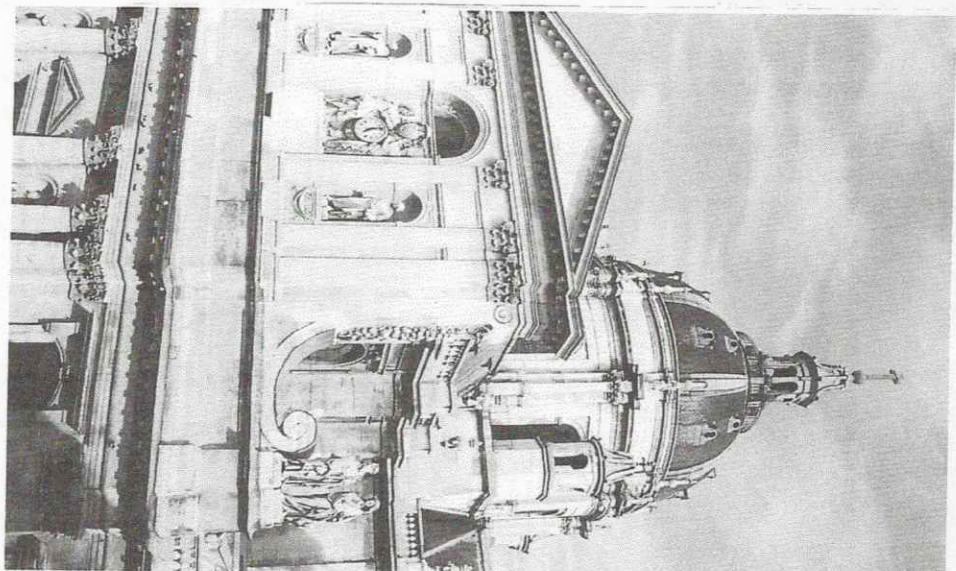


À la découverte de Paris

Le Quartier latin



Ce quartier s'étend sur la rive gauche de la Seine, sur les Ve et VI^e arrondissements, de part et d'autre du boulevard Saint-Michel, appelé familièrement le Bou' Mich'. C'est, avec la Cité, la partie la plus ancienne de la capitale, qui comprend la montagne Sainte-Geneviève (Sainte-Geneviève est la patronne de Paris), la rue Mouffetard au sud, le Jardin des Plantes à l'est, les quartiers Saint-Séverin et Maubert au nord. Appelé « latin » parce que la langue officielle de l'enseignement fut le latin jusqu'en 1789, ce quartier est depuis sept siècles celui de l'Université de la Sorbonne, des grandes écoles napoléoniennes et des lycées prestigieux comme Louis-le-Grand, Henri IV et Saint-Louis. L'activité culturelle de ce quartier est intense non seulement à cause des nombreuses maisons d'édition et des librairies, mais aussi grâce aux terrasses de célèbres cafés (Flora, Deux-Magots) devenus des centres

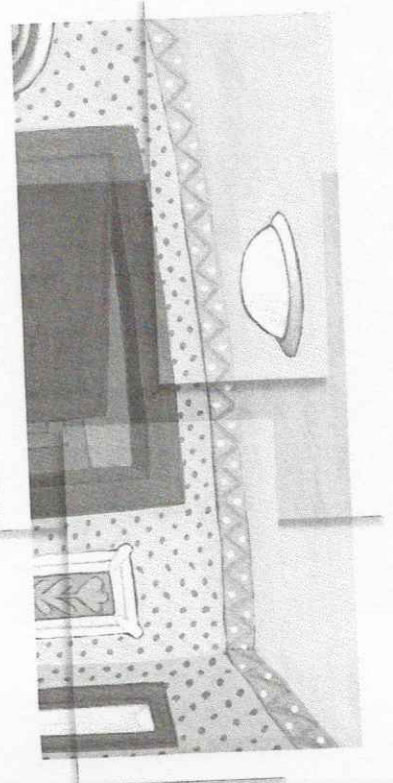


privilegiés pour l'échange d'idées ainsi que de véritables lieux de rendez-vous littéraires.

La Sorbonne, la plus célèbre université de France, doit son nom au collège de théologie fondé en 1253 par Robert de Sorbon pour seize étudiants pauvres. C'est ici que Louis XI fit installer la première imprimerie de France en 1469.

Reconstruits par Richelieu de 1624 à 1642, ses bâtiments furent encore agrandis à la fin du XIX^e siècle et sont aujourd'hui le siège des universités de Paris III et Paris IV.

- 1 Où se trouve le Quartier latin ?
- 2 Qu'est-ce qui le caractérise ?
- 3 Que savons-nous de certains cafés ?
- 4 Quand fut fondée la Sorbonne ?
- 5 De quelles universités est-elle le siège aujourd'hui ?



CHAPITRE 10

Le passé revient

Monsieur le commissaire, il faut que je vous parle !...

— Oui, je le crois aussi. Je suis content de vous revoir, et en bonne santé ! Mademoiselle Arnaud ! Ou bien est-ce


que je dois vous appeler Madame Mallet ?

— Arnaud c'est mon nom de jeune fille, je préfère Arnaud, Monsieur le commissaire. Je voulais tout vous dire, mais j'ai eu peur de mon mari.

— Pouvez-vous me dire enfin tout ce que vous savez sur cette histoire ? Pourquoi avez-vous quitté précipitamment votre appartement ?

— Parce que j'ai peur. J'ai voulu m'enfuir et puis, dans le taxi, j'ai réfléchi et je suis venue tout vous dire...

— Qui est votre mari ? Et pourquoi vous faites-vous appeler Mademoiselle Arnaud ?



Du lait au fiel

— Quand je me suis présentée chez les de Hautefeuille, il y a trois ans, ils cherchaient une secrétaire célibataire. J'ai menti pour avoir cet emploi. Mon mari pensait que c'était mieux comme ça... Lui aussi s'était présenté, mais sous le nom de sa mère, pour d'autres raisons...


La femme hésite un instant avant de continuer :

— Je me suis mariée il y a cinq ans. Mon mari a trouvé un emploi chez les de Hautefeuille. Ça faisait des années qu'il attendait ça... s'introduire dans cette famille pour se venger. Vous savez, il y a une trentaine d'années, son père s'est suicidé car la comtesse, qui habitait encore dans le Bordelais, dans le château de famille, l'avait accusé injustement de vol. Mon mari avait quatre ans. Son père était chauffeur chez les de la Vigne depuis plus de vingt ans...

Mon mari détestait la comtesse, qu'il considérait responsable de la mort de son père. Il n'avait qu'une idée, c'était de le venger. D'abord, il s'est mis à écrire des lettres anonymes au comte, pour jeter le trouble, la suspicion dans cette famille. Et puis un jour, il a découvert une lettre de moi à moitié brûlée dans la cheminée, mes sentiments pour Bertrand et mon intention de le quitter. Pour se venger, il a voulu faire croire que c'était moi l'assassin de la comtesse.

Ensuite, il a dû envoyer un message à Bertrand en faisant croire que c'était moi qui lui donnais rendez-vous. Bertrand m'avait demandé de partir avec lui. Il ne savait pas que j'étais mariée. Comment lui expliquer qu'Yves était mon mari et qu'il s'était introduit dans la demeure de son frère sous une fausse identité ? Comment prévenir les comtes, sans sembler une complice ? Je rencontrais Bertrand dans un petit restaurant de

Le passé revient



l'île Saint-Louis. C'est Yves qui a tué Bertrand, j'en suis sûre !

À la fin de cette longue confession, Mademoiselle Arnaud se met à pleurer. Elle est encore en larmes quand un agent ouvre la porte et entre dans le bureau, avec Yves. Le majordome est d'abord surpris de voir sa femme, puis il comprend qu'elle a tout raconté à la police. Son regard est froid.

Sorel a trouvé enfin la réponse à toutes les questions qu'il s'était posées quelques jours auparavant, quand une vieille dame un peu bizarre était venue porter plainte¹ pour la mort brutale de son chat.

— Allô, Madame Morin ? C'est le commissaire Sorel, à l'appareil !... Je voulais vous remercier, car votre témoignage a été essentiel... Oui, bien sûr, nous avons trouvé le coupable, je ne peux pas, pour le moment vous en dire plus, mais croyez-moi, votre témoignage a été décisif !

1. porter plainte : dénoncer un fait, à la police, contre quelqu'un.

Compréhension orale

DEL F 1 Écoutez attentivement l'enregistrement du chapitre et cochez les bonnes réponses.

1. Mademoiselle Arnaud
 - a. ne veut pas que le commissaire l'appelle Madame Mallet.
 - b. préfère que le commissaire l'appelle Madame Mallet.
 - c. dit au commissaire de l'appeler comme il veut.
2. Monsieur et Madame de Hautefeuille
 - a. savaient que la secrétaire était mariée.
 - b. pensaient que la secrétaire était célibataire.
 - c. croyaient que la secrétaire était veuve.
3. Le mari de la secrétaire
 - a. travaille lui aussi chez les de Hautefeuille.
 - b. a travaillé lui aussi chez les de Hautefeuille.
 - c. ne voulait pas que sa femme travaille chez les de Hautefeuille.
4. La secrétaire savait que son mari
 - a. voulait oublier un épisode douloureux du passé.
 - b. voulait de quelque façon venger la mort de son père.
 - c. voulait s'installer au Canada.
5. La secrétaire rencontra en cachette Bertrand de Hautefeuille
 - a. parce qu'ils n'étaient pas du même milieu.
 - b. parce qu'elle ne voulait pas que son mari apprenne leur liaison.
 - c. parce qu'elle était très jalouse de sa vie privée.
6. Le mari de la secrétaire a compris que sa femme le trompait car
 - a. elle sortait très souvent le soir.
 - b. elle recevait de nombreux appels téléphoniques.
 - c. il avait trouvé un message dans la cheminée.
7. À la fin de l'histoire, la police
 - a. arrête le coupable.
 - b. est sur les traces du coupable.
 - c. ne sait pas encore qui est le vrai coupable.

DEL 2 Écoutez attentivement l'enregistrement et reconstruisez fidèlement la conversation téléphonique entre le commissaire Sorel et Madame Morin.

- Allô, Madame Morin. C'est le commissaire Sorel à l'appareil !
.....
Vous vous rappelez ?
.....
- Bien sûr, Monsieur le commissaire. Vous avez trouvé quelque chose sur la mort de Pyrrhus ?
.....
- Oui, c'est justement pour cela que je vous appelle. Je voulais vous remercier, car votre témoignage a été décisif.
.....
- Vous savez qui est le responsable ?
.....
- Oui, bien sûr, nous avons trouvé le coupable mais je ne peux pas vous en dire plus pour l'instant.
.....
- Monsieur le commissaire, il faut que je vous fasse une révélation...
.....
— J'ai un nouveau matou. Vous comprenez, c'est mon gendre qui me l'a donné, mais je ne le laisserai pas sortir, celui-là !
.....
- Ne vous inquiétez pas, votre chat ne court aucun danger, vous pourrez le laisser dormir dans la cour.
.....

Enrichissez votre vocabulaire

1 Écrivez les substantifs dérivant de ces verbes.

1. venger
2. chercher
3. mentir
4. habiter

Production écrite

DELF 1 Écrivez ce que raconte un(e) journaliste à propos de la vie d'une personne célèbre de votre choix.



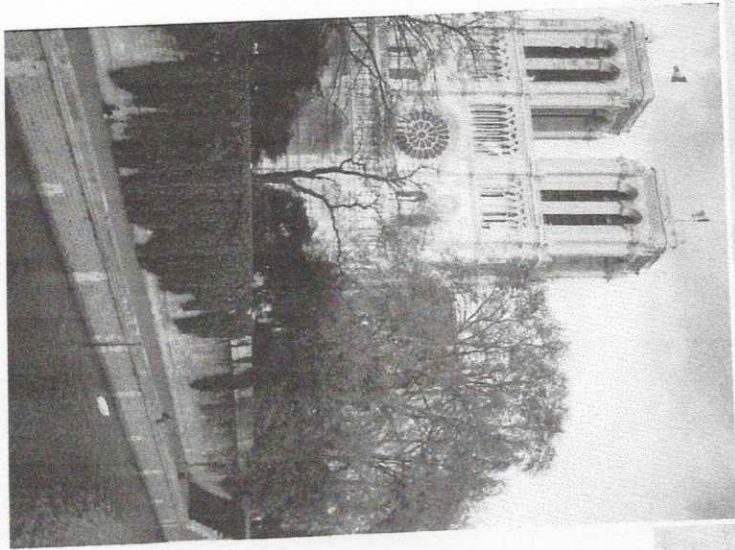
Un voyage à Paris

Vous devez organiser un voyage à Paris. À l'aide d'un moteur de recherche, connectez-vous au site de l'office de tourisme de Paris.

- Hôtels et hébergements
 - Cherchez un hôtel en fonction de la catégorie (1, 2, 3, 4 étoiles) et du quartier où vous souhaitez séjourner.
 - Que propose-t-on pour les familles ?
- Musées et monuments
 - Choisissez en fonction de vos goûts quelques musées et monuments à visiter.
 - Comment s'y rend-on ?
 - Quels sont les horaires d'ouverture ?
 - Quel est le prix du billet ? Y a-t-il des réductions spéciales ?
- Excursions et balades
 - Quels types d'excursions sont proposés ?
 - Quels sont les itinéraires proposés pour 1, 2, 3 jours à Paris ?

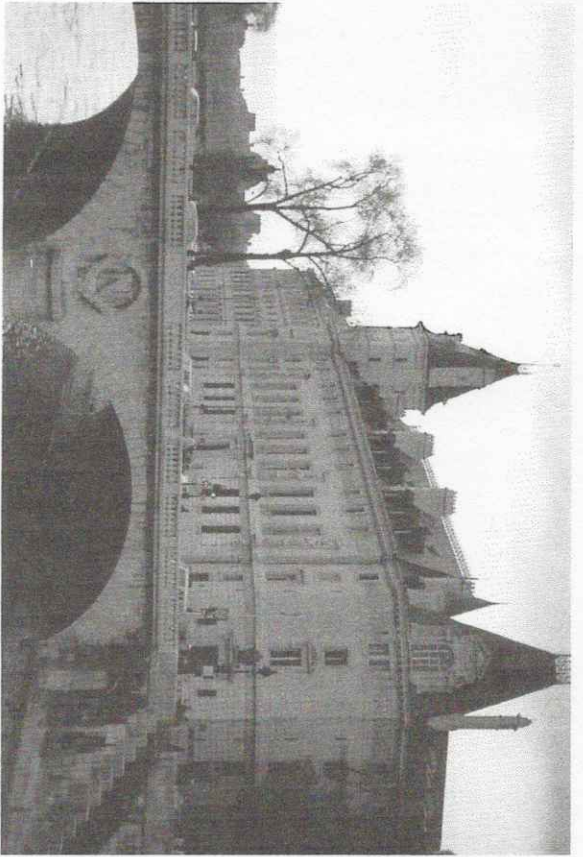
À la découverte de Paris

L'île Saint-Louis



Avec ses quais tranquilles et son architecture classique, l'île Saint-Louis est un des sites les plus intéressants de Paris.

Cette île est le résultat de l'union de deux îlots, l'île aux Vaches et l'île Notre-Dame, où, au Moyen Âge, les duels avaient lieu. Sous le règne de Louis XIII, les deux îlots furent unis et l'on construisit deux ponts en pierre pour relier l'île au reste de la ville.



Les travaux d'aménagement commencèrent en 1627 et se terminèrent en 1664.

La plupart des bâtiments présentent une architecture classique et datent du XVII^e siècle. L'Hôtel de Lauzon, sur le Quai d'Anjou, est célèbre car y habitèrent Théophile Gautier, Baudelaire, Rilke et Wagner.

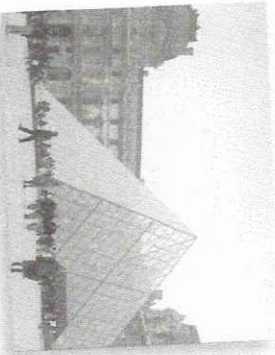
Le Quai d'Orléans, en face de l'île de la Cité, offre une des plus belles vues embrassant la cathédrale Notre-Dame et la rive gauche.

L'atmosphère de cette île, calme et provinciale, est très particulière au centre de la ville.

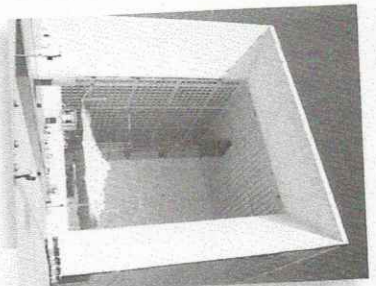
1 Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

- | | | | | |
|---|--------------------------|---|--------------------------|---|
| 1. L'île Saint-Louis a été aménagée au XVII ^e siècle. | <input type="checkbox"/> | V | <input type="checkbox"/> | F |
| 2. Une grande partie des bâtiments remonte au XVII ^e siècle. | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| 3. Beaucoup de personnages célèbres ont habité sur cette île. | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| 4. Du quai d'Orléans, on peut admirer Notre-Dame et la rive droite de la Seine. | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |

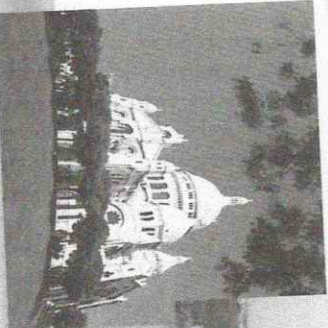
1 Regardez ces photos se référant à quelques monuments parisiens. Écrivez le nom des monuments.



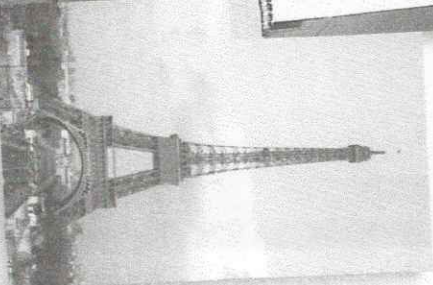
2.



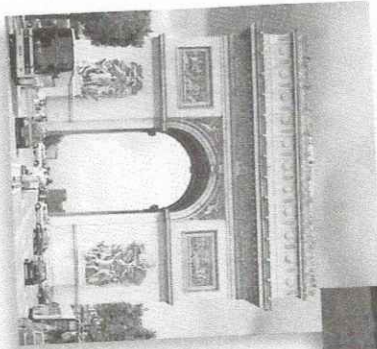
1.



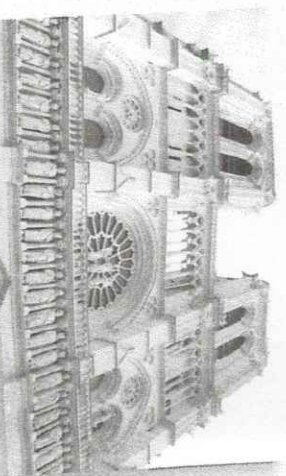
4.



3.



5.



6.