

UNO STRANO INVITO A CENA

Intorno alle quattro del pomeriggio, Ferretti arriva alle scuderie Gualdi dove incontra Aldo Forni, il direttore delle scuderie. È un uomo sulla trentina, molto alto e sicuro di sé. Quando vede Ferretti, lo apostrofa ¹ scherzosamente, dicendogli che non dispongono ² di elefanti.

Ferretti non reagisce. È stato sempre preso in giro e inizia a parlare senza perdersi d'animo.

1. **lo apostrofa** : gli rivolge la parola in modo brusco e diretto.
2. **non dispongono** : non hanno.

UNO STRANO INVITO A CENA

– Non sono qui per andare a cavallo. Mi chiamo Ferretti e sono un giornalista, indago sull'omicidio di Cecilia, so che lavorava qui.

– È vero, lavorava qui, ma a me non piaceva. Speravo di poterla licenziare subito, ma era la pupilla ¹ del Conte...

– Chi l'ha uccisa?

– Lo sanno tutti! Il Conte. Prima o poi doveva succedere. È un uomo che ama molto le donne e per questo assume ogni anno ragazze diverse. Poi, finita la stagione, le licenzia. Ora la povera Contessa dovrà subire questa vergogna e tutta la "baracca" ² sarà sulle sue spalle.

– Perché? Anche se il Conte verrà condannato, potrà gestire i suoi affari dal carcere.

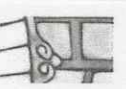
– Al posto suo, io toglierei il disturbo... la farei finita! ³ Ma mi scusi, adesso devo occuparmi del mio lavoro, non ho tempo da perdere: qui la vita continua.

Così dicendo, il direttore si allontanò, quindi estrae dalla giacca un portatile e compone un numero di telefono.

Ferretti lo osserva, non può capire cosa dice, ma la telefonata gli sembra piuttosto concitata. ⁴

Per Ferretti l'intervista finisce qui, non gli resta che tornare in albergo e dedicarsi al prossimo articolo.

1. **pupilla** : prediletta, preferita (da qualcuno).
2. **baracca** : (fig.) l'insieme di affari e di proprietà di qualcuno, con i relativi problemi.
3. **la farei finita** : (fig.) mi suiciderei.
4. **concitata** : agitata.



In albergo riceve un messaggio della Contessa Gualdi. È un invito a pranzo per il giorno successivo.

Ferretti rimane molto sorpreso e chiama il commissario Maccari. Racconta l'incontro con il direttore delle scuderie e commenta: - Piuttosto strano, non ti pare? Secondo me il direttore sa qualcosa. Ah! Dimenticavo: la Contessa mi ha invitato a pranzo domani. Perché?

E poi il direttore ha parlato molto bene della Contessa, l'ha descritta come una vedova sulle cui spalle cade tutto il disonore del marito. Forse c'è qualcosa tra il direttore e la Contessa. Domani ti racconterò.

A proposito, cosa hai saputo dall'autopsia?

- Niente di particolare. La povera Cecilia è morta sul colpo per una ferita al petto intorno alle tre del mattino. Sul corpo non ci sono tracce di colluttazione, non ci sono frammenti¹ di stoffa o capelli. Niente di niente. Invece, oggi pomeriggio abbiamo ritrovato i vestiti che la ragazza indossava il giorno in cui è morta. Indovina un po', erano nell'attico del Conte! Però mi domando: se era a casa del Conte, perché, quando sono usciti, la ragazza era nuda? In questa faccenda c'è qualcosa che non capisco.

- Mio caro commissario, questa faccenda è davvero complicata. Comincio ad avere dei dubbi sulla colpevolezza di Gualdi, anzi temo per la sua vita: sembra scomparso nel nulla.

1. Frammenti : piccole parti.



Cosa succede se il Conte viene ritrovato morto? Chi ci guadagna dall'omicidio di Cecilia e dalla scomparsa di Gualdi?

- ...La Contessa! Ferretti, mi raccomandando, domani fai molta attenzione!

- Saprà tenere a bada¹ la Contessa e spero di poter scoprire qualcosa di importante. Ci sentiamo; a domani.

1. tenere a bada : controllare, difendersi da qualcuno.

Comprensione

1 Rileggi il testo e indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ferretti incontra il direttore delle scuderie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Forni afferma che Cecilia gli piaceva molto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Forni non ha il tempo di parlare con Ferretti e torna subito al lavoro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Forni entra in casa del Conte per fare una telefonata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Prima di rientrare in albergo, Ferretti telefona al commissario. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. In albergo Ferretti riceve una telefonata dalla Contessa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. La Contessa invita Ferretti a pranzo per l'indomani. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Forni stima molto la Contessa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Ferretti teme per la vita del Conte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Ferretti crede che il Conte sia il colpevole del delitto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Indica con una X il significato esatto delle seguenti parole ed espressioni contenute nel capitolo.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Essere sulle spalle di qualcuno | a. <input type="checkbox"/> portare in spalla qualcuno |
| | b. <input type="checkbox"/> pesare sulle spalle di qualcuno |
| | c. <input type="checkbox"/> nascondere dietro le spalle |

a. interrompere un rapporto di lavoro

2. Licenziare b. offrire un lavoro

c. concedere una licenza

3. Perdersi d'animo a. scoraggiarsi

b. dannarsi

c. morire

4. Togliere il disturbo a. dare fastidio

b. andarsene

c. sconvolgere

5. Prendere in giro a. trattare qualcuno senza rispetto

b. fare una breve vacanza

c. prendere un'abitudine

3 Indica con una X la lettera corrispondente all'affermazione corretta.

Per entrare nella scuola di giornalismo di Perugia, bisogna essere in possesso del titolo di laurea, avere una buona conoscenza dell'inglese e superare un esame specifico che ha luogo presso la scuola stessa.

L'avviso indica

1. le modalità da rispettare per svolgere la professione di giornalista
2. il tipo di prova da sostenere per diventare giornalista
3. le norme che regolano l'ingresso nella scuola di giornalismo