
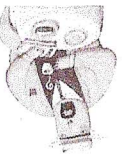

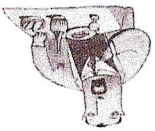
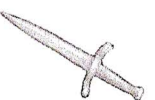


INDICE

5	IL BUONGIORNO SI VEDE DAL MATTINO APPVIA		CAPITOLO 1
8			
11	Siena a cavallo tra modernità e tradizione		
13	CHE DELITTO NON ASSAGGIARE IL PANFORTE! APPVIA		CAPITOLO 2
18			
20	Chiare fresche e dolci acque...		
22	UNA CONVERSAZIONE INTERESSANTE APPVIA		CAPITOLO 3
26			
28	FERRETTI UNISCE L'UTILE AL DILETTEVOLE APPVIA		CAPITOLO 4
35			
41	CHI È LA DONNA ASSASSINATA? APPVIA		CAPITOLO 5
47			
50	San Gimignano, la città delle torri		

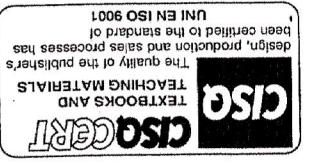
PC
1117
.B345
2004

Redazione: Jana Foscatto, Donatella Sartor
Progetto grafico e direzione artistica: Nadia Maestri
Grafica al computer: Veronica Paganin
Illustrazioni: Gianni De Conno

© 2004 Cideb Editrice, Genova

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Saremo lieti di ricevere i vostri commenti, eventuali suggerimenti e di fornirvi ulteriori informazioni che riguardano le nostre pubblicazioni:
redazione@cideb.it
Le soluzioni degli esercizi sono disponibili nel sito www.cideb.it,
area studenti / download



ISBN 978-88-530-0054-5 libro + CD
ISBN 978-88-530-0055-2 libro + CD

Stampato in Italia da Litoprint, Genova



CAPITOLO 1

IL BUONGIORNO SI VEDE DAL MATTINO

Nella camera numero 21 dell'Hotel Duomo, il telefono squilla già da un po' quando, finalmente, una mano alza il ricevitore.

- Sì? Pronto!

- Ferretti! Sveglia!

- Che ore sono?

- Le dieci!... Ferretti, devi fare subito un servizio.¹

1. servizio : articolo o reportage giornalistico scritto da un inviato o da un collaboratore.

52

UN DUBBIO SI INSINUA

ATTIVITÀ

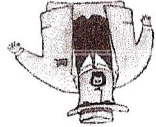


CAPITOLO 6

58

LE INDAGINI PROSEGUONO

ATTIVITÀ

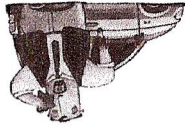


CAPITOLO 7

62

GITA IN CAMPAGNA

ATTIVITÀ



CAPITOLO 8

74

UNO STRANO INVITO A CENA

ATTIVITÀ



CAPITOLO 9

81

CHE SORPRESA!

ATTIVITÀ



IL Palio di Siena

CAPITOLO 10

Questo simbolo indica gli esercizi in stile CELI 2 (Certificato di conoscenza della Lingua Italiana), livello B1.

di ascolto.



Questi simboli indicano l'inizio e la fine delle attività

Testo integralmente registrato.



– Un servizio? Capo, hai sbagliato giorno, il Palio è fra una settimana.
– No, non ti chiamo per il Palio; stanotte c'è stato un omicidio, lì, a Siena.

– Io sono qui per il Palio, non mi occupo di cronaca nera. ¹ Scrivo solo articoli di costume, ² non mi interessano gli omicidi. Manda qualcun altro.

– Non posso, Ferretti! Il caso è tuo. Prepara un articolo per stasera e cerca di inviarmi aggiornamenti tutti i giorni. A presto e buon lavoro!

Questo nuovo incarico stupisce molto Ferretti che rimane con il ricevitore in mano.

Paolo Ferretti lavora da circa dieci anni per un quotidiano a tiratura nazionale. ³ È un personaggio molto originale: sulla cinquantina, scapolo, basso di statura, piuttosto grasso e con un principio di calvizie; non possiede certo un fisico atletico e non si può definire un bell'uomo; nonostante ciò è sempre circondato da belle donne. Lo si incontra ai ricevimenti importanti, alle sfilate di moda e alle inaugurazioni, dove è sempre al centro dell'attenzione.

1. cronaca nera : informazione su delitti, incidenti e crimini.
2. articoli di costume : articoli su curiosità, comportamenti e abitudini sociali.
3. a tiratura nazionale : distribuito su tutto il territorio nazionale.



Comprensione

1 Rileggi il capitolo e rispondi alle seguenti domande.

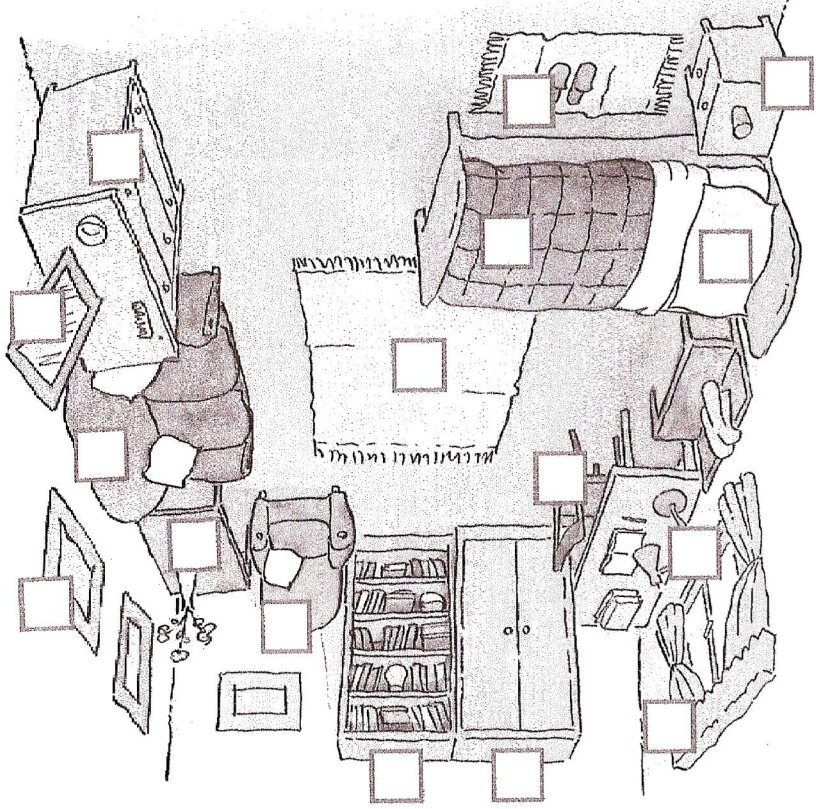
1. Che mestiere fa Ferretti?
2. Che ora è?
3. Dove si trova?
4. Qual è la reazione di Ferretti al nuovo incarico?
5. Di che cosa si occupa normalmente Ferretti al giornale?
6. Per quale tipo di giornale lavora Ferretti?

2 Compila la tabella indicando le espressioni che si riferiscono al delitto e quelle che si riferiscono alla professione di Ferretti.

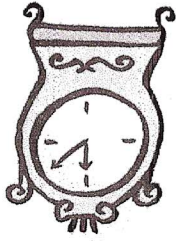
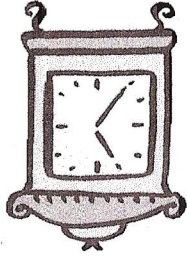
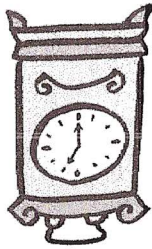
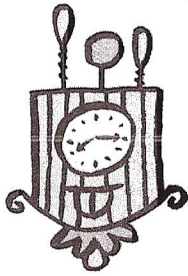
Delitto	Professione di Ferretti

3 Osserva il disegno. Trova ciascun oggetto, servendoti delle parole qui sotto elencate.

- letto cuscino cassettera
 comodino poltrona armadio quadro
 divano pantofole specchio libreria
 sedia finestra lampada
 tappeto tavolino



4 Che ora è? Osserva i seguenti orologi e scrivi sotto a ciascuno l'ora esatta.



Siena a cavallo tra moderna e tradizione

Nel corso dei secoli la città è sempre stata un esempio di indipendenza e vitalità culturale e politica.

Le 17 contrade in cui è suddivisa sono come piccoli paesi: hanno una chiesa, un museo, sedi storiche e un circolo.

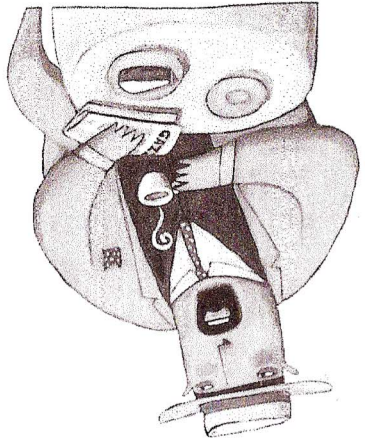
La contrada è vissuta dai senesi come il prolungamento della propria casa. Gli abitanti della contrada, contradaioi, fanno parte di un'unica grande famiglia. Le attività ricreative sono numerose e continue: balli e iniziative per giovani, donne e anziani.



Piazza del Campo

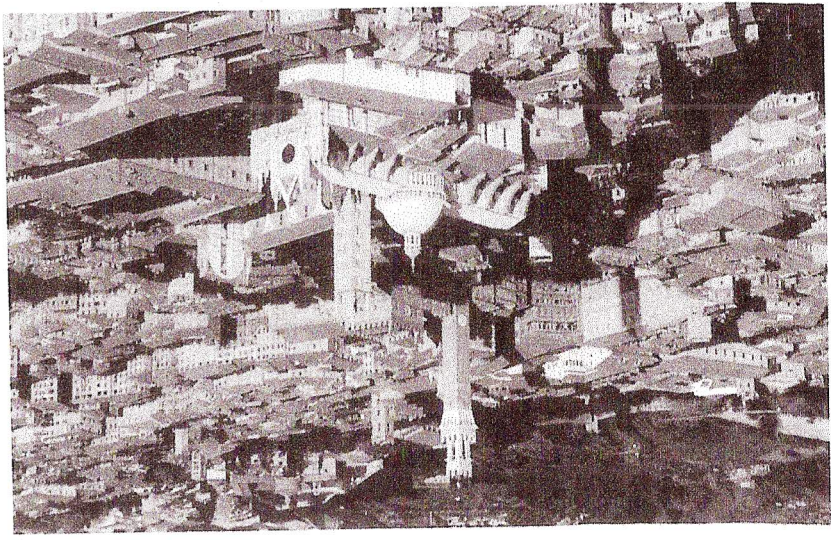
CHE DELITTO NON ASSAGGIARE IL PANFORTE!

Che brutto risveglio! Ferretti si alza faticosamente dal letto. Centoventi chili di peso non sono uno scherzo, ma per lui da sempre grasso è un'abitudine. Non ricorda infatti di essere mai stato magro. Avolto in una vestaglia di seta blu, si siede su una poltrona e ordina la colazione per telefono: - Sono Ferretti, vorrei un cappuccino con molta schiuma e



CAPPUCINO 2

La città è da sempre una meta turistica e lo dimostrano i 300 000 visitatori che ogni anno attraversano Piazza del Campo e i 3 000 studenti iscritti alla sua Università per stranieri. Nel 1995 l'Unesco ha nominato la città di Siena patrimonio dell'umanità. Nel 1997 ha ricevuto il primato di città toscana per la migliore qualità della vita: i suoi 58 000 abitanti hanno il reddito più alto e la tecnologia è all'avanguardia. Forse il segreto di Siena, chiusa tra mura medievali, è proprio nell'unione tra tradizione ed evoluzione sociale, tra campanilismo e turismo internazionale.



Siena dall'alto: in evidenza la Torre del Mangia

1. **campanilismo** : forte legame alle tradizioni della propria città.

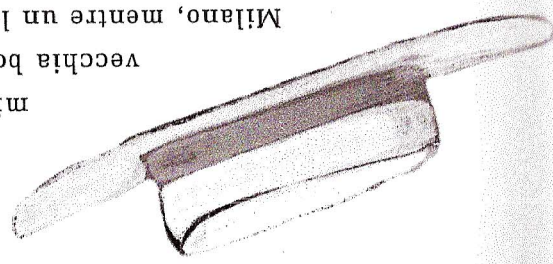
completo di lino bianco e un panama, ¹ un fazzolettinino di seta nel taschino della giacca e scarpe bicolore.

Egli tiene molto alla sua immagine, ² ha una grande passione per i vestiti su misura ³ che acquista da

un famoso sarto romano.

Le scarpe, anch'esse su misura, provengono dalla

vecchia bottega ⁴ di un calzolaio di Milano, mentre un laboratorio di speziali ⁵ di



Firenze prepara il suo profumo.

Ferretti si dirige allora in Piazza del Campo, luogo del

delitto.

La zona dei palchi, delimitata da nastro

rosso e bianco, è sorvegliata da una decina

di poliziotti. Molta gente gira per la piazza;

i turisti stranieri osservano senza capire

granché e continuano a scattare foto.

Prima di iniziare le indagini, Ferretti

decide di bere un buon caffè ed entra

in uno dei bar della piazza.



una spruzzata di cacao amaro, tre bomboloni alla crema e due cornetti salati con prosciutto crudo di Parma. Ah, dimenticavo, ci sono notizie dell'omicidio di stanotte?

– Certo, signor Ferretti, tutta Siena parla dell'omicidio, una cosa terribile e, con la corsa del Palio, una tragedia!

Provendiamo ¹ subito a portare la colazione.

Quando arriva la colazione il giornalista è ancora seduto.

Con aria pensosa si liscia la barba ²; in fondo non sarà poi così

difficile scrivere un articolo sull'omicidio.

Quando torna il cameriere per ritirare il vassoio, Ferretti

gli chiede: – Sai dov'è avvenuto l'omicidio?

– Sì, signore, in Piazza del Campo, sui palchi ³ sistemati per

il Palio. Hanno ucciso una donna con una pugnolata al cuore.

L'hanno trovata in una pozza di sangue.

– E chi è?

– Non so. Dicono che è dell'ambiente dei cavalli e che

l'assassino ha lasciato la sua firma. Sull'impugnatura ⁴

dell'arma sono incise delle iniziali, probabilmente quelle

dell'assassino. Ah! Ora devo andare. Buona giornata, signore.

– Grazie a te, ragazzo.

Dopo aver consumato la colazione, esce indossando un

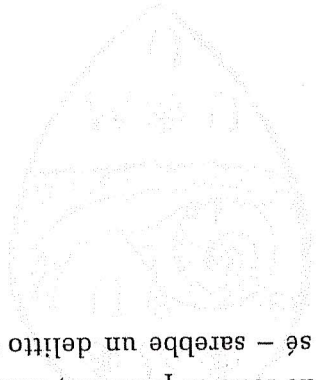
1. **provendiamo** : ci occupiamo.
2. **si liscia la barba** : si tocca la barba.
3. **palchi** : gradini di legno dove siedono gli spettatori.
4. **impugnatura** : manico (del pugnale).

1. **panama** : cappello maschile di paglia bianca.
2. **tiene... immagine** : dà importanza al suo aspetto.
3. **su misura** : fatti apposta per il cliente, sulle sue misure.
4. **bottega** : laboratorio artigianale.
5. **speziali** : venditori di spezie, profumi, erbe medicinali.



Sui ripiani a fianco del bancone ¹ sono esposti i panforti. Ferretti non sa se prendere una fetta di panforte nero, "il classico", oppure il tipo bianco, più dolce con agrumi canditi e pasta di mandorle. Che dilemma! ²

Ferretti si siede a un tavolo fuori, sulla piazza, e ordina un caffè macchiato e due fette di panforte, una nera e una bianca, perché - pensa tra sé - sarebbe un delitto ³ non assaggiare le due specialità! ⁴



1. **bancone** : lungo tavolo che, nei negozi, separa i venditori dal pubblico.
2. **dilemma** : problema difficile da risolvere.
3. **delitto** : (fig.) errore imperdonabile, un peccato.
4. **specialità** : prodotto tipico della zona.



1 Completa l'identikit di Ferretti, indicando con una X l'espressione che lo descrive.

1. Pesa
 - a. 150 kg
 - b. 120 kg
 - c. 110 kg
2. Ha
 - a. la barba
 - b. i baffi
 - c. il viso rasato
3. Indossa
 - a. un cappello di paglia
 - b. un berretto
 - c. un passamontagna
4. Preferisce comprare i vestiti
 - a. a buon mercato
 - b. su misura
 - c. nei grandi magazzini
5. Porta
 - a. scarpe di pelle
 - b. scarpe bicolori
 - c. scarpe da tennis
6. Nel taschino della giacca porta
 - a. gli occhiali da sole
 - b. le sigarette
 - c. un fazzolettino di seta

2 Quale di queste tre mostre preferirebbe Ferretti?

1. Panforte nero e bianco, bomboloni alla crema, cornetti, crostate, panettoni, torte alla frutta, alla crema, al cioccolato e alla ricotta sono i protagonisti della Fiera del dolce a Firenze. Golosità italiane da gustare e acquistare al Caffè del Centro per le prossime due settimane.
2. Dal martedì alla domenica della prossima settimana si terrà la 9ª edizione della Fiera di Primavera, una grande mostra internazionale di articoli da regalo, oggetti per la tavola e arredi.
3. "Quando i ristoranti sembrano salotti" è una mostra davvero curiosa, dove potrete vedere la ristrutturazione di un'antica osteria emiliana, di una tipica trattoria romana e di un albergo-ristorante toscano.

Produzione orale

1 Immagina di sostenere un colloquio di lavoro per entrare in un giornale. Presentati, elenca i tuoi titoli di studio e descrivi le tue passate esperienze lavorative. Spiega perché ti piacerebbe fare il giornalista e di cosa ti vorresti occupare.

Chiare fresche e dolci acque...

Siena ha sempre sofferto della scarsità d'acqua; nel Medioevo sono stati creati oltre 24 km di acquedotti sotterranei, detti "botini".

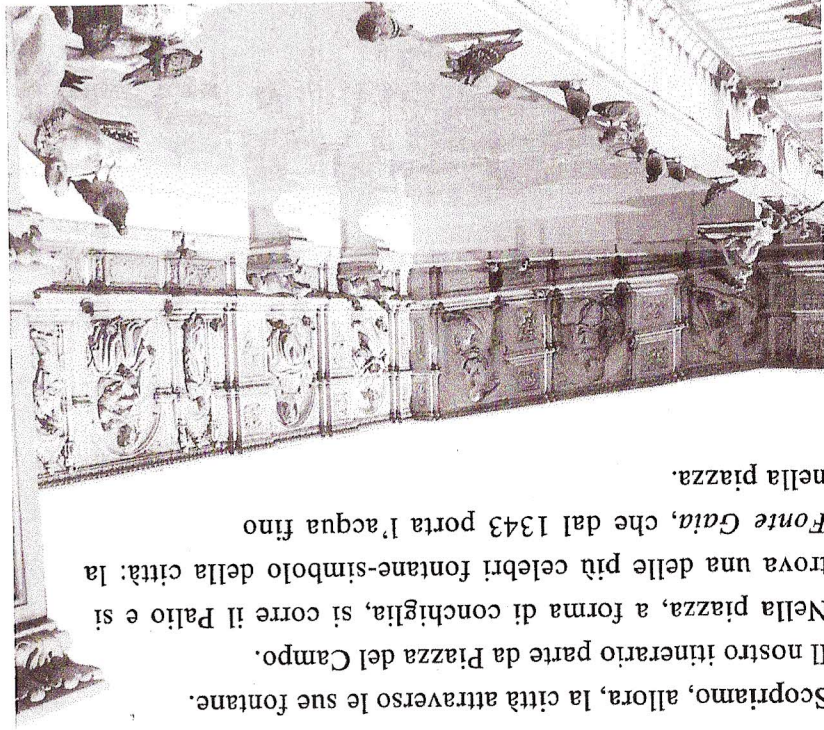
Scopriamo, allora, la città attraverso le sue fontane.

Il nostro itinerario parte da Piazza del Campo.

Nella piazza, a forma di conchiglia, si corre il Palio e si trova una delle più celebri fontane-simbolo della città: la

Fonte Gaia, che dal 1343 porta l'acqua fino

nella piazza.



Fonte Gaia, una delle fontane simbolo di Siena

Le cronache del tempo testimoniano di cortei e grandiosi festeggiamenti per celebrare l'evento.

Il Palazzo Pubblico e il Museo Civico che si affacciano sulla piazza ospitano celebri affreschi di Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti. Dalla *Torre del Mangia* (alta 102 m.) si domina la città e la campagna circostante. Poco distante troviamo la *Fonte*

del mercato vecchio dove, fino al dopoguerra, le donne facevano il bucato.

Anche la *Fonte del Casato*

ha un passato curioso: costruita sotto la strada,

non risulta visibile. Per questo nel XVI secolo una spia fiorentina, inviata

dalla città rivale per disegnare una mappa delle fontane delle

quali avvelenare l'acqua, non la vide.

L'imponente *Fontebranda* è il cuore e il simbolo della contrada dell'Oca. Secondo la tradizione le sue acque alimentano la pazza

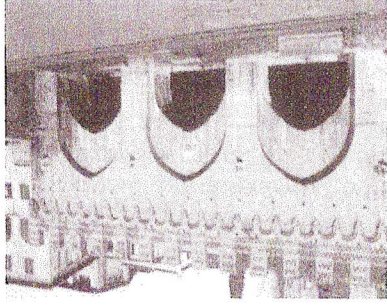
dei senesi dai tempi del Palio.

Da qui parte la strada in salita che porta alla basilica di San

Domenico che ospita le reliquie

di Santa Caterina, patrona

d'Italia.



Fontebranda