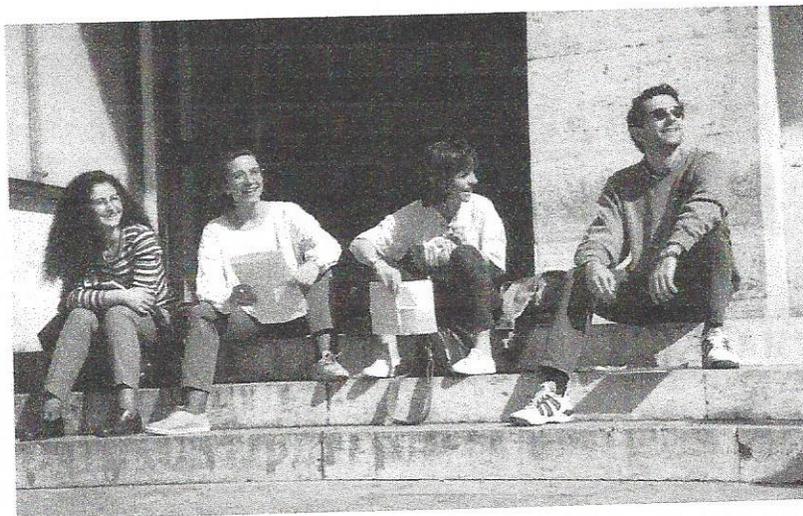


Punti di vista



Un gruppo di studenti universitari.

Ciao, come stai? (CD 1, TRACK 8)

Filippo **incontra** Marcello. Marcello è **con** Mary, una ragazza americana. meets/with

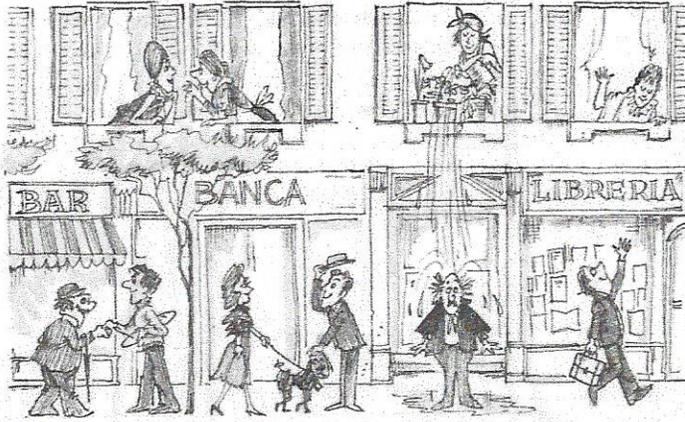
- | | | |
|----------|--|---|
| MARCELLO | Ciao, Filippo, come va? | |
| FILIPPO | Bene, grazie, e tu come stai? | |
| MARCELLO | Non c'è male, grazie. Ti presento Mary, un'amica. | Not bad/Let me introduce you to/ friend |
| FILIPPO | Buongiorno. | |
| MARY | Buongiorno. | |
| FILIPPO | Mi chiamo Filippo Pini. (Si danno la mano.) | |
| MARY | Molto piacere. | |
| FILIPPO | Piacere mio. Di dove sei, Mary? | Where are you from? |
| MARY | Sono di New York, e tu? | I'm from |
| FILIPPO | Io sono di Pisa. | |
| MARCELLO | Mary è studentessa qui a Milano. | here |
| FILIPPO | Anch'io sono studente a Milano. | I also |
| MARCELLO | Scusa, Filippo, dobbiamo andare. A domani. | we must go/I'll see you tomorrow. |

Buon giorno, come sta?

Il professor Tempesti incontra il professor Candela e presenta la professoressa Fanti.

- | | | |
|----------------|--|---------------------------------|
| PROF. TEMPESTI | Buon giorno professor Candela, come sta? | |
| PROF. CANDELA | Bene, grazie, e Lei? | |
| PROF. TEMPESTI | Non c'è male, grazie. Conosce la professoressa Fanti? | Do you know |
| PROF. CANDELA | Non ho il piacere... | I have not had the pleasure ... |
| PROF. TEMPESTI | Professor Candela, la professoressa Fanti | |
| PROF. FANTI | Molto piacere (Si danno la mano.) | They shake hands. |
| PROF. CANDELA | Piacere mio. | |

Studio di parole Saluti e espressioni di cortesia



Ciao! Hello. Good-bye.	Piacere mio. My pleasure.
Salve! Hello. (more formal than Ciao!)	Per favore. Per piacere. Please.
Buon giorno, signore. Good morning (Good day), Sir.	Grazie. Thank you.
Buona sera, signora. Good evening, Madam.	Grazie mille. Thanks a million.
Buona notte, signorina. Good night, Miss.	Prego. You're welcome. That's quite all right.
Arrivederci. } Good-bye.	Scusi. (<i>formal sing.</i>) Scusa. (<i>familiar sing.</i>) Excuse me.
ArrivederLa. (<i>formal sing.</i>)	Come sta? (<i>formal sing.</i>)
A domani. I'll see you tomorrow.	Come stai? (<i>familiar sing.</i>) How are you?
A presto. I'll see you soon.	Come va? How's it going? (<i>familiar sing. and plural</i>)
Come si chiama? What is your name? (<i>formal sing.</i>)	Bene, grazie, e Lei? (<i>formal sing.</i>) Bene, grazie, e tu? (<i>familiar sing.</i>) Fine, thank you, and you?
Come ti chiami? What is your name? (<i>familiar sing.</i>)	Molto bene. Very well.
Mi chiamo Marcello Scotti. My name is Marcello Scotti.	Non c'è male. Not bad.
(Molto) piacere. Nice to meet you.	Così-così. So-so.
Ti presento... Let me introduce ... to you. (<i>familiar sing.; lit., I introduce to you ...</i>)	
Vi presento... Let me introduce ... to you (<i>familiar pl.</i>)	
Di dove sei tu? (<i>familiar sing.</i>)	} Where are you from?
Di dov'è Lei? (<i>formal sing.</i>)	

NOTE: **Tu** (*you, singular*) is the familiar form used by young people, close friends, family members, and with children. **Lei** (*you, singular*), the formal form, is used in all other cases.